

पार्श्व जिनेश्वर

(महाकाव्य)

—

महोपाध्याय माणकचन्द रामपुरिया



कलासिन प्रकाशन

कल्याणी भवन, बीकानेर (राज)

"BN B1 86842-49 7

महोपाध्याय माणकचन्द रामपुरिया

संस्करण	प्रथम 1999
प्रकाशन	कलासन प्रकाशन मॉडर्न मार्केट बीकानेर (राज)
लेजर प्रिंट	श्री करणी कम्प्यूटर एण्ड प्रिन्टर्स गंगाशहर बीकानेर (राज)
मुद्रक	कल्याणी प्रिन्टर्स माल गोदान रोड बीकानेर
मूल्य	160/ रुपये

Parshv Jineshwar

(EPIC) by Mahopadhaya Manakchand Rampuria

Page 184

Price 160/

समर्पण —

‘पार्श्व जिनेश्वर’ । परम शुभेश्वर ।
जय-जय अन्तर्यामी
जनम-जनम की यही याचना-
रहे हृदय अनुगामी
नयन-नयन का भाव-सुमन का-
सचय स्नेह समर्पित
ग्रहण करो प्रभु वस्तु तुम्हारी-
तुमको ही है अर्पित ॥

माणकचन्द रामपुरिया

आत्म कथ्य —

बहुत दिनों से लालसा थी भगवान श्री पार्श्वनाथ के पावन चरित पर एक महाकाव्य की रचना की जाय। युगादि जिनेश्वर भगवान श्री पार्श्वनाथ की कोटिश अम्यर्थना करता हूँ—उनके पावन प्रसाद—स्वरूप यह महाकाव्य पूर्ण हो गया मेरी लालसा पूरी हो गयी। मेरी जिज्ञासा नहीं है कि मैं पूछूँ कि यह महाकाव्य कैसा हुआ है ? मैं तो यही जानता हूँ कि प्रभु के पावन स्मरण का यह अवसर मेरे लिए बड़ा ही सुखद रहा।

हाँ एक बात और निवेदन कर दूँ। भगवान श्री का चरित्र बड़ा ही उद्बोधक और प्रेरणाप्रद है। इनके नामकरण का उल्लेख विभिन्न ग्रन्थों में इस प्रकार हुआ है कि अशुचि कर्म से निवृत्त होने के पश्चात् बालक का नामकरण किया गया। नाम रखा गया—पार्श्व। क्योंकि जब बालक गर्भ में था तब एक नाग वामा देवी के चारों ओर फिरता रहता था। प्रस्तुत काव्याजलि में इसका उल्लेख नहीं किया गया है। सम्भव है इसी नाग की रक्षा भगवान श्री ने कमठ के यज्ञ—पिण्ड में अवस्थित काष्ठ खण्ड से की थी। जो भी हो यह प्रभु पार्श्व जिनेश्वर के चरित्र की विशेषता है।

सम्यक दशन सम्यक ज्ञान और सम्यक चरित्र का पालन करने एवं निर्मल धर्म—पथ पर अग्रसर होने से ही जन्म जन्मान्तरो से भव—ताप—तापित जीव धीरे—धीरे कर्मों की निर्जरा करते हुए अपने गन्तव्य मोक्ष महल तक पहुँच कर अपना जीवन परम सुखी—समुज्ज्वल और तेजोदत्त कर सकता है।

मैं अकिंचन बुभुक्षु उनके पूतम चरणों पर अपना भाव सुमन समर्पित कर अपने को धन्य समझता हूँ। ॐ अस्तु॥

प्रथम सर्ग

जिनका चरित सिन्धु-समता का-
उनको जग का वन्दन
शब्द-शब्द के फूल चढाकर-
करते सब अभिनन्दन

सभी तपस्वी-ऋषि-मुनियो को-
करता नमन हृदय से
कृपा प्राप्त कर बचता मानव-
जन्म-मरण के भय से ।

दुनिया में तो कष्ट अपरिमित
हर प्राणी को मिलते
किन्तु हृदय में ज्योति जहाँ है-
मन के पकज खिलते

नमन तुम्हें जिन-महातपस्वी-
जीवन विमुक्तादायी
दर्शन-ज्ञान-चरित्र-प्रदाता-
सम्यक्-पथ-अनुयायी

तेरी करुणा का सम्बल पा-
कितने ही नर-नारी
सफल हुए इस जीवन-पथ पर-
बनकर दृढ अविकारी

नमन तुम्हें हर बार विश्व के-
तुम हो पथ-प्रदर्शक
तडप रहे भूतल पर तुम हो-
शीतल अमृत-वर्षक ।

◇ ◇
आज घरा पर देखो कैसा-
अन्धकार है छाया
क्रूर-अपावन कर्म-अमानुष-
मानव ने अपनाया ।

◇ ◇ ,

हिसा-हैष हृदय में नर के-
करुणा कहीं नहीं है
रक्त पिपासित मनुज मनुज का
घरती कोंप रही है

इस नृशस कुकृत्य अपावन-
का कुछ अन्त न दिखता
जाने आज विधाता भव का-
भाग्य विभव क्या लिखता ?

दिशा-दिशा में क्रन्दन रोदन-
औं चीत्कार भरा है
देखो मानव-मानव से भी-
कितना आज डरा है।

कदम-कदम पर बम विस्फोटक-
क्षण-क्षण फूट रहे हैं
हृदय-हृदय के पावन बन्धन
लगते टूट रहे हैं

भिन्न-भिन्न सब कोई भी अब-
अपना जान न पड़ता
जिसे देखिए वही कटारी-
लेकर आज अकडता

भाई-भाई का दुश्मन है-
रक्त-रक्त का प्यासा
व्योम तलक है महानाश का-
छाया आज धुओं-सा

जीवन आज अरक्षित कितना—
मोह-कूप में डूबा
अपनेपन से स्वयं मनुज है—
कितना ऊँचा—ऊँचा

घर-घर में आतंकवाद का—
जहर धिनौना फैला
जिससे उज्ज्वल हृदय हुआ है—
नर का मैला—मैला

अबला तडप रही है बच्चे—
पग-पग सिसक रहे हैं
कौन कहे वसुधा पर कितने—
रक्त निरीह बहे हैं।

◇ ◇ ◇ ◇
कौन करे उपचार प्रश्न है—
आज सभी के सम्मुख
कौन भला बॉटेगा ऐसे—
कैसे दारुण भव-दुख ?

सत्ता ही आदर्श आज है—
भूतल के जन-जन का
सत्ता के घेरे में खोया—
साथी अपनेपन का

किसी तरह हाथों में सत्ता—
आए चाह यही है
घृणित सकल व्यवहार-पूर्ति पर—
सब की नजर रही है

कलुषित साधन का आराधन—
श्रेय बना जीवन का
अपना सब कुछ रहे सुरक्षित
पग—पग लोलुप मन का

जहाँ कहीं जो बैठा हटने—
का फिर नाम न लेता
स्वार्थ—सिद्धि के सम्मुख कोई—
गुण को मान न देता

औरों पर सत्ता की पट्टी—
जब तक बँधी रहेगी
तब तक सात्त्विकता की धारा—
उल्टी सदा बहेगी

शक्ति सँजोकर निर्वल को जो—
कहते—शान्त रहो तुम
मैं जो कटता वही श्रेष्ठ है—
सब दिन वही कहो तुम

निरालम्ब आशा की भाषा—
कब तक विश्व सहेगा ?
अनाचार के पग प्रहार पर—
कब तक मौन रहेगा ?

◇ ◇
जर्जर विश्व हुआ अब इसको—
नूतन ज्ञान किरण दो
उठे स्वार्थ से ऊपर मानव—
निर्मल स्नेह—वरण दो

शक्ति उसे दो अपनेपन से—
हटकर दृष्टि बढाएँ
पार्श्वनाथ के उपदेशा से—
जीवन सफल बनाएँ

इससे ही कल्याण सृष्टि का
दिखता सदा सुरक्षित
नरता का अनमोल खजाना—
सदा रहेगा रक्षित

जय—जय पारसनाथ कि जिनकी—
गाथा बडी विमल है
दाह—दग्ध इस अचला के हित—
शीतल गगाजल है।



द्वितीय सर्ग

जय-जय भगवन पार्वनाथ की-
कर्म-ज्ञान औं भक्ति सार्थ की
इनकी महिमा अगम अचल है-
जिसका प्यासा यह भूतल है

यहाँ भक्ति की जोत जगी है—
कर्म-ज्ञान की लाग लगी है
सद्-गुण का ही वरण हुआ है—
तम असत्य का हरण हुआ है

तन को कसकर तप-साधन से—
पुरश्चरण औं आराधन से
किया जिन्होंने पावन-निर्मल—
सभी तरह से विमल समुज्ज्वल

उनका जागे वचन भुवन मे—
यही अपेक्षा है जीवन मे
इससे भव का मान बढेगा—
होता नित कल्याण रहेगा

आज धरित्री कौंप रही है—
प्रलय-घोष कुछ भौंप रही है
महाअतल मे मनुज गिरा है—
ज्ञान-बुद्धि-मस्तिष्क फिरा है

अपने कुछ भी देख न पाता—
पता न चलता किस पथ जाता
कहने को सब ज्ञान मिला है—
लेकिन पथ सुनसान मिला है

निकल पड़ा है पथ अनजाना—
बना रहा है बहुत बहाना
किन्तु सत्य से विलग हुआ है—
अपनो से ही अलग हुआ है

कोई उसके साथ नहीं है—
लक्ष्य न जाने दूर कहीं है
गहन भ्रोंति में भटक रहा है—
धारा में अविराम बहा है

सत्य किन्तु है दृग से ओझल—
तत्त्व हृदय का मिला न निर्मल
घोर तिमिरमय पथ है आगे—
कैसे जड़ता बन्धन त्यागे

समझ न कुछ भी आ पाता है—
केवल चलता ही जाता है
अपनेपन का भाव भुलाकर—
बैठा लौलुप रथ पर आकर

स्वार्थ—सिद्धि में लगा हुआ है—
जन्म—मरण—भय नहीं छुआ है
अपने को सर्वज्ञ मानता—
किन्तु सत्य क्या ? नहीं जानता

घर—घर हिंसा—द्वेष—कलह है—
पीड़ित जन—जन समी तरह है
एक—एक पर जोर दिखाता—
अपनो का ही रक्त बहाता

लाल—लाल लोहू की धारा—
का है फूटा नया फबारा
कोई इसको समझ न पाता—
किसका रक्त ? नहीं बतलाता

आज देश की सड़क-सड़क पर-
बिखर रहा जो रक्त उफन कर
भरत देश का ही है शोणित-
अपना ही अन्तर है खडित

अपने हाथों हमने अपना-
घकनाचूर किया है सपना
इसके आगे और कहाँ पर-
गहन गर्त है गिरे जहाँ पर

गहन तमिस्रा घिरी अभा की-
कोई पथ न दिखता बाकी
सभी ओर घनघोर दुराशा-
का है फैला घना कुहासा

इसे भेदना बड़ा कठिन है-
जन-जन का तो हृदय मलिन है
मानव के मन-गहन निलय को-
करना है समृद्ध हृदय को

अन्धकार जब मिट जायेगा-
भू का कण-कण मुस्काएगा
मन का सरसिज तभी खिलेगा-
खोया नर को तत्त्व मिलेगा

नर मे नरता विमल जगेगी-
सोंस चैन से घरती लेगी
द्वन्द्व-कलह कुछ नहीं रहेगा-
हृदय-हृदय की बात कहेगा

तिमिराच्छन्न हृदय के पट पर—
उत्तरेगी छवि अविचल भास्वर
ज्योति धरा पर व्याप्त रहेगी—
रजनी सघन समाप्त रहेगी

पार्श्वनाथ की भक्ति सबल से—
ज्योति जगेगी ज्ञान धवल से
इसीलिए जय उनकी गाओ—
अपना जीवन सफल बनाओ

यही राह है जिस पर चलकर—
दुख से मुक्ति मिलेगी सत्वर
भव को निर्मल भक्ति मिलेगी—
हर्ष अपरिमित शक्ति मिलेगी।



तृतीय सर्ग

वदना उनकी करो जा—
सद्गुणों के साथ हैं
खिल रहे जिनके अहर्निश—
प्राण के जलजात हैं

रात-दिन जो जी रहे हैं—
आग की चौछार में
रखे गए हैं जो अचानक—
स्वप्न के ससार में

क्या भला उम्मीद उनसे—
कौन उनको जानता ?
भीड़ में उनको बताओ—
कौन है पहचानता ?

भीड़ है सब ओर इसमें—
जो दिखाई पड़ रहे
लग रहे अनजान दृग में—
किरकिरी से गड़ रहे

छद्म सब का रूप भीतर—
और बाहर और है
घात हिसा-सौच में ही—
आज इनका ठौर है

स्वार्थ ही को धर्म अपना—
कर्म अपना मानते
स्वार्थ से ऊपर कहीं कुछ—
है नहीं पहचानते

मिल गयी कुर्सी कहीं तो
छोड़ना दुश्वार है
हर तरह का कर्म करके—
साधना ससार है

दृष्टि उनकी स्वार्थ-सीमा-
से न आगे देखती
चाह उनकी जय-विजय की-
भाग्य अपना लेखती

यह वितंडावाद भीषण-
हर मनुज में पैठ कर
कर रहा उद्भ्रान्त मन को-
दुर्गुणों में बैठ कर

काट कर जड़ पेड़ की सब-
चाहते फल प्राप्त हो
छोड़ खुद को दूसरों के-
चाकचिक्य समाप्त हो

आप अपनी ओर कोई-
कुछ नहीं है झाकता
पाप पीडित मर्म है पर-
खुद नहीं कुछ ओंकता

अन्य को सब चाहते वह-
शीघ्र आए राह पर
शीश पोंवों पर झुकाएँ-
लोग उनको चाह कर

यह असंगति की दिशा है-
कौन कैसे पार हो ?
किस तरह इस निविड तम से-
सृष्टि का उद्धार हो ?

ध्यान जब तक देह पर है—
आत्म-दर्शन भागता
प्राण का आलोक निर्मम—
उत्स को भी त्यागता

वाह्य—मुख मन जब हृदय की—
और मुडता चाह कर
छोड़ कर दुस्सग सारा—
जीव लगता राह पर

पर अकेले कुछ न होगा—
है कठिन यह साधना
हो न पाई सफल अब तक—
काय की आराधना

आज के इस जड-जगत मे—
खोज लो क्या श्रेष्ठ है
कौन-सा पथ शुभ सदाशय—
मैं सभी से ज्येष्ठ है

सत्य है इस विश्व मे अब—
सद्-गुणो का मान हो
दिव्य पारस नाथ की ही—
कीर्ति का गुणगान हो ।



चतुर्थ सर्ग

सृष्टि विकल है आज किसी को—
शान्ति नहीं मिल पाती
भीतर-भीतर भीषण ज्वाला—
हर दिल में धुँधुआती

चाह रहे सब विमल शान्ति से—
जीवन यापन करना
दुःख से हटकर निश्चित सुख की—
राहो पर पग धरना

किन्तु हृदय की चाह हृदय मे—
घुट-घुट कर मर जाती
सुखद कल्पना वर्तमान मे—
मूर्त नहीं हो पाती

ऐसा घोर अँधेरा आगे—
पोंव नहीं बढ पाता
बाघाओ के शिला-खण्ड से—
कदम-कदम टकराता

सब एकाकी साथ न कोई—
सोया पुण्य न जगता
अन्तर का विश्वास पुरातन—
उखड़ा-उखड़ा लगता

ऐसे मे बस एक मूर्ति पर—
स्वत दृष्टि टिक जाती
सब विशेषता मानवता की—
सदा वहीं मुस्काती

आदि अन्त तक जिनका जीवन—
शान्त शुद्ध निर्मिल था
दया क्षमा सन्तोष भरा वह—
निश्छल जीव सरल था

कदम-कदम पर विपदाओं के-
पर्वत टूट रहे थे
श्रद्धा और परितोष अखण्डित-
रह-रह छूट रहे थे

ऐसे में भी अविचल रहकर-
जिसने हृदय सँवारा
पथ दिखलाता रहा अकम्पित-
नम में ज्यो ध्रुव-तारा

जिसने कभी न देखा मुडकर-
बढ़ता रहा निरन्तर
बाधाएँ खुद मिटी धूल-सी-
जिसके पथ पर आकर

मानव में मानवता जागी-
जिसके पद को छूकर
सभी तरह जो पूर्ण बना था-
चलकर अपने पथ पर

हर क्षण मानव के अन्तर में-
दानव भी है रहता
इसीलिए अन्तस्तल नर का-
प्रतिपल रहता दहता

जिसने इस दानव को अपने-
बस में रक्खा कस कर
उसके पुण्य-पथ पर बाधा-
कभी न आई क्षण भर



आज विश्व में पशुता का ही—
जोर दिखाई पड़ता
अहंकार और दम्भ—घृणा का—
शोर सुनाई पड़ता

बहिर्मुखी है वृत्ति हृदय की—
अन्तर दूर हुआ है
सत्य सनातन देख न पाता—
नर मजबूर हुआ है

बाहर केवल पशुता का बल—
जिसमें मनुज पड़ा है
महा पाप के अतल गर्त में—
मानव आज खड़ा है

इसे चाहिये सत्त्व हृदय का—
दूर्वादल—सा कोमल
इसे चाहिये भक्ति निरामय—
गगाजल—सी शीतल

किन्तु हृदय से दूर मनुज को—
कैसे यह मिल सकता
भ्रान्त बुद्धि के गहन तिमिर में—
मानव सदा अटकता

जन्म—मृत्यु का दानव प्रतिक्रान्त—
रहता सदा सताता
फिर भी मानव चेत न पाता—
रहता नित अकुलाता

छोड़ सत्य की राह गृथा ही—
 अपना समय गँवाता
 हाथ भगुर मिथ्या तत्वों को—
 सत्य समझ अपाता

सूचिमेघ तम दृष्टि—बोध पर—
 मानो घाटा घाटा है
 सत्य—शक्ति से निर्बल किताना—
 भू पर मनुज बना है

दृष्टि चोल दे वैसी कोई—
 एक किरण दिवाला दो
 महागर्त में गिरे मनुज को—
 ऊपर जरा उठा दो

श्रेष्ठ शक्ति मानवता की सब—
 नर में विपुल भरी है
 दिव्य ज्योति अन्तर में उसको—
 अपने ही उतरी है

किन्तु उसे अब ज्ञान नहीं है—
 विस्मृति है जग आई
 इसीलिए नर बुद्धि धरा पर—
 रहती है भरमाई

इसे चाहिए ज्योति—शलाका—
 अन्तर्मुख जो कर दे
 उसके तिमिराच्छन्न हृदय को—
 नव प्रकाश से भर दे

जड़ता के जड़-बन्धन में नर—
आज कराह रहा है
पशु-बल के उदभव से नर ने—
भीषण कष्ट सहा है

इसे चाहिए ज्योति अखडित—
जो यह तिमिर मिटा दे
दृष्टि-बोध पर पड़े चँदोवा—
को जो तुरत हटा दे

हृदय—कमल जो मन्द पड़ा है—
उसको शीघ्र जगा दे
ज्ञान—प्रमा की शीतल लौ से—
मन—मानस सुलगा दे

सब कुछ है पर विस्मृति का क्षण—
ऊपर जाग रहा है
इसीलिए नर अपना सात्विक
वैभव त्याग रहा है



पार्श्वनाथ का चरित सुहावन—
गाओ ज्ञान जगेगा
अन्तर धुल कर शुद्ध विभा का—
तत्त्व हृदय में लेगा

यही मार्ग है जिससे भव का—
जीवन सुखद बनेगा
दग्ध-विदग्ध मनुज अन्तर में—
नव प्रकाश भर लेगा

जन्म-मरण का चक्र अटर्किश-
इस भूतल पर चलता
इसी व्यूह में माव-जीवा-
रहता सदा मचलता

अन्तर-तर जब सुलता माव-
शुद्ध स्वयं बन जाता
उसी हृदय में ज्ञान-प्रभा का-
दीप सुखद मुस्काता

पार्श्वपाथ की महिमा गाओ-
हृदय विगल हो जाए
भेद तिमिर को ज्योति प्रफुल्लित-
जीवन में लहराए ।



पचम सर्ग

पार्श्वनाथ की गाथा पावन—
लगती अतिशय यह मनभावन ।
दिव्य—शिखा—सा चरित सुशीतल—
भास्वर मन—मानस का उत्पल

सदा अवगमिता तव प्रकाश-सा-
 ज्ञान विभा में तव सुवास-सा
 देखा सभी विस्मिता हो जाते-
 स्वयं देवता भू पर आते।

किन्तु जरा पीछे मुड़ो पर-
 पूर्व जन्म की कथा श्रवण कर
 लगता मनुज स्वयं ही अपने-
 मूर्त बना सकते हैं सपने

कैसा साधारण जीवन था-
 प्राणि-मात्र से अपापा था
 घर-बाहर सब मरा-मरा था-
 नेह-मेह भा पर उत्तरा था

सगे-सुबन्धु नए सहचर थे-
 सब सम्यन्ध जमे घर-घर थे
 कुटिल हृदय का कमठ मिला था-
 सुमन बीच ज्यो शूलखिला था

भू पर जीव यहाँ जो पाता-
 सब सामान्य विभव मुस्काता
 यहीं विरोध-तत्त्व भी जगते-
 कोंटे से जो तन में लगते

सभी सुलभ साधन थे भव के-
 जन्म-मरण के सब उत्सव के
 किन्तु इसीमें जाग्रत जीवन-
 उर्ध्व गमन करता था प्रतिक्षण

जीवन सब को प्राप्त सुघर थे—
सम्मुख सब के शुभ्र प्रहर थे
किन्तु लिप्त जो रहे वपुष मे—
नेह—गेह से तन्तु—धनुष मे

उनमे भौतिकता थी केवल—
मन रहता था प्रतिपल चंचल
शान्ति उन्हें मिल सकी न पलमर—
जीवन रहा भार—सा बनकर

लगे रहे जड—जग के साधन—
वाह्य तत्त्व के थे आराधन
अन्तर—तर वे देख न पाए—
जडता मे ही रहे समाए

सुख के साधन बढे निरन्तर—
सब कुछ प्राप्त हुए क्षण—भगुर
किन्तु चिरन्तन सत्य न जागा—
बना रहा नर स्वय अभागा

किन्तु जिन्होंने ऊपर चढकर—
देखा तन से आगे बढकर
सब कुछ उन्हें मिला पृथिवी पर—
रहा जागता उनका अन्तर

पार्श्वनाथ की कथा यही है—
वही जिन्दगी सफल रही है
जीवन का उत्कर्ष किया है—
सब जीवो को हर्ष दिया है

हर भव में वे उठे निरंतर—

किया स्वयं को प्रतिपल भास्वर

भौतिकता का दम्भ मिटा था—

मन का शतदल स्वयं खिला था

जड़ता के सब बन्धन तोड़े—

नव प्रकाश से नाता जोड़े

ज्ञान विमा फैली धरती पर—

आए खुद ही सब से ऊपर

जीवन—क्रम का यह विकास है—

सात्विकता का नव प्रकाश है

कैसे सर्वसहा का प्राणी—

बनता नव आदर्श कहानी ?

यही भुवन मे उदाहरण है—

कटता जिससे जन्म—मरण है

इसके जो विपरीत रहे हैं—

भौतिकता मे सदा बहे हैं

उनके पथ का अन्त नहीं है—

शाश्वत वहाँ बसन्त नहीं है

वहाँ सभी कुछ क्षण—भगुर है—

मिटने को ही वह अकुर है

कमठ यही था मूढ़ हृदय—सा—

मन मे जाग्रत अविचल भय—सा

न्याय—नीति का प्रबल विरोधी—

अपनो तक का दृढ़ प्रतिशोधी

भौतिकता मे लिप्त सदा था—
 अहकार ही उसे बदा था
 पार्श्वनाथ के पथ पर आकर—
 बना विघ्न—बाधा का पत्थर

किन्तु सत्य जब मुस्काता है—
 तृण असत्य का जल जाता है
 यही हुआ नव ज्योति जगी थी—
 लौ से लौ की विमा लगी थी

सत्य—सत्य था वहाँ चतुर्दिक—
 भेद नहीं था कोई तात्त्विक
 सब सुरम्य सब खिला—खुला था—
 सात्त्विक रस से विश्व धुला था

कमठ वहाँ कुछ कर न सका था—
 भौतिकता मे सिद्ध—पका था
 तर्क—वितर्क जहाँ पर रहते—
 वहाँ हृदय रहते हैं दहते

वहाँ न रहती शान्ति सुशीतल—
 हृदय व्यग्र रहता है प्रतिपल
 कमठ क्षुब्ध था स्वयं हृदय से—
 पार्श्वनाथ की विमल विजय से,



तत्त्व समी हैं सुलभ भुवन मे—
 जन—जन के इस अन्तर—मन मे
 जो भी जिसको प्रेय रहा है—
 अपने पथ पर श्रेय रहा है

उसने उसको गले लगाया—
 सहज लक्ष्य सघात बनाया
 भौतिक नर तो भौतिकता का—
 रहा उपासक मादकता का

उसकी दृष्टि देह तक सीमित—
 शुद्ध तत्त्व से वह है वंचित
 कमठ लीन था अपनेपन में—
 क्षुद्र भाव के ही साधन में

तत्त्व सृष्टि का जो नश्वर है—
 वह सब दृग के ही बाहर है
 इसे श्रेष्ठ जो रहा मानता—
 ज्ञान तत्त्व को नहीं जानता

कमठ इसे ही साध रहा था—
 भौतिकता में सदा बहा था
 इसीलिए वह मन से निर्मल—
 रहता अपने प्रतिपल विह्वल

धूल-धरा से उठकर सत्वर—
 धन्य किए जो दया दिखा कर
 वही चरित-नायक है भू पर—
 उनका ही वन्दन है रुचिकर

होगा इससे प्राप्त सभी सुख—
 कट जाएगा जन्म-मरण दुख
 आत्म-ज्योति से हैं ये मंडित—
 शुभ विचार सब इन पर आश्रित



नमन करो सब कलुष मिटा लो—
ज्ञान ज्योति से हृदय खिला लो
पार्श्वनाथ की जय—जय गाओ
अपना जीवन सफल बनाओ ।



षष्ठ सर्ग

एक-एक जो-
जनम गया है
काल स्वय ही-
सहम गया है

पार्श्वनाथ तो—
थे सचेतन
वहों न था कुछ—
द्विविधा—बन्धन

हर भव अपने—
पार किया था
जीवो का—
उद्धार किया था

भरत खण्ड के—
दक्षिण पथ पर
पोतनपुर था—
राज्य मनोहर ।

राजा थे—
अरविन्द यहाँ के
शुभ चिन्तक थे—
सभी प्रजा के

विश्वभूति थे—
सजग पुरोहित
करते थे सब—
कार्य सुनिश्चित

राज-काज के—
भार सधे थे
राज-धर्म से—
सभी बँधे थे

पुण्य कार्य होते-
थे अतिशय
धर्म-ध्यान का-
करते सवय

धर्म-परायण-
सभी सजग थे
सदाचार से-
नहीं अलग थे

सद्-गृहस्थ औं-
पुण्य-व्रती थे
आस्थामय सब-
ज्ञान रती थे

इन्हे प्राप्त दो-
पुत्र-रत्न थे
मत-कुशाग्र ज्यो-
पुण्य-लग्न थे

मेधावी थे-
ज्ञान प्रखर थे
कर्म-तुला पर
दृढ तत्पर थे

कमठ एक था-
भौतिकवादी
मरुभूति थे-
सात्विकवादी

दोनो में कुछ-
मेल नहीं था
दोनो का मत-
भिन्न कहीं था

दोनो भाई-
थे प्रतिरोधी
बन्धु-बन्धु के-
प्रबल विरोधी

मरुभूति था-
निश्छल सात्विक
किन्तु कमठ था-
वचक कायिक

हर क्षण द्विविधा-
मे रहता था
स्वार्थ-सिद्धि की-
ही कहता था

मरुभूति ने-
सब समझाया
कर्म-भक्ति औ-
ज्ञान बताया

कहा कि गोचर-
जो है मृ पर
सब के सब हैं-
भगुर नश्वर

आत्म-तत्त्व पर-
शक्ति महत् है
सब असत्य यह-
केवल सत् है

यही साधना-
सफल रहेगी
सृष्टि इसी से-
शिक्षा लेगी

नश्वर जीवन-
मिट जाएगा
जीव निरन्तर-
पछताएगा

बड़े पुण्य के-
फल से सुन्दर
मानव का तन-
मिलता भू पर

इसको व्यर्थ न-
जाने देना
यही ज्ञान का-
सर्वस लेना

आज यहाँ तक-
बढ़ते आए
अपने को पर-
समझ न पाए

सब योनि मे—
श्रेष्ठ यही है
इससे बढ़कर—
जीव नहीं है

इसके आगे—
सब हैं निर्बल
यही मोक्ष का—
साधन—केवल

नर तन से नर—
बढ़ सकता है
मोक्ष—पथ खुद—
गढ़ सकता है

बड़े भाग्य से—
प्राप्त हुआ है
बन्धन यहीं—
समाप्त हुआ है

इसके पहले—
जड़—जीवन था
बँधा कीर का—
उत्पीडन था

नर तन लेकिन—
प्राप्त हुआ जब
सचेतन ने—
प्राण छुआ तब

अब उन्मुक्त—
द्वार है आगे
क्या अपनाए—
किसको त्यागे

सोच-समझ कर—
पग धरना है
पुनः उत्कर्ष—
यहाँ करना है

तभी मनुज-तन—
सार्थक होगा
मोक्ष-लक्ष्य का—
साधक होगा

इसीलिए भव—
नश्वरता से
दृष्टि हटा लो—
भगुरता से

शाश्वत शीतल—
ज्ञान-प्रभा का
दीप जागता—
शक्ति-विभा का

उसकी ज्योति—
जगेगी निश्चल
ज्योति होगा—
भू का प्रतिपल

मरुभूति ने—
कही ज्ञान की
बात अलौकिक—
भक्ति—ध्यान की

किन्तु कमठ का—
हृदय न डोला
अहकार से—
ही वह बोला

यह सब व्यर्थ—
निरर्थक—सा है
इससे भव की—
समता क्या है ?

भव तो अविरल—
चलता रहता
पथी पथ पर—
सब कुछ सहता

जिसमे बल है—
विघ्न हटाकर
फूल खिलाता—
दृग मे मनहर

हर बाधा को—
दूर भगाता
सुख सौभाग्य—
सदा अपनाता

ये आगोल—

तत्त्व हैं इनको
बड़े भाग्य से—
मिलते नर को

सब कुछ क्षण भर—

मैं मिल जाते
वे ही जन हैं—
सब कुछ पाते

दृश्य अगोचर

कौन देखता ?
आगे क्या हो
कौन लेखता ?

आज अभी जो—

वर्तमान है
मेरा निश्चय—
यही ज्ञान है

सब कुछ यही—

शेष है भू पर
नही शेष कुछ—
इसके ऊपर

वर्तमान को

सदा सजाओ
अपना जीवन
सुखद बनाओ

इससे आगे—
की जो कहते
निरे मूर्ख हैं—
भ्रम में रहते

दुनिया उनकी—
नहीं सुनेगी
भला-बुरा वह—
स्वयं गुनेगी



कमठ कमठ—सा—
मूढ बना था
उसका तन—मन—
पृथुल घना था

मरुभूति से—
बोला देखो
सृष्टि यही है—
सम्मुख लखो

इससे आगे—
की मत बोलो
अपने को तुम—
भू पर तोला

कौन यहाँ पर—
फिर आता है ?
कौन जीवन को—
बहलाता है ?

जो कुछ है बस—
सत्य यही है
वर्तमान है—
जहाँ मही है ।

◇ ◇ ◇ ◇
इसी तरह की—
बाते कह कर
अग्नित घूमता—
कमठ धरा पर

किन्तु कमठ से—
भिन्न भाव में।
रहते थे—
मरुभूति गाँव में

इसीलिए—
उनके जीवन में
नव प्रकाश था—
जागा मन में

परम पवित्र—
हृदय था उनका
मर्म समझते—
थे कण-कण का

उनका जीवन—
सुखद बना था
दिव्य भाव में—
सदा सना था

वर्तमान से—
आगे बढ़कर
हुए जीव फिर—
ज्ञानी सत्वर

अपने को वे—
भूल न पाए
रहे हृदय मे—
ध्यान लगाए

कमठ द्वेष स—
रहा भटकता
बाघाओ मे—
रहा अटकता

मरुमूति ने—
सब से निर्मल
ज्योति जगाई—
जगकर निश्छल

उनका ही हम—
करते वन्दन
ग्रहण करो प्रभु—
यह अभिनन्दन ।



सप्तम् सर्ग

कमठ पाप की घृणित क्रोड मे—
रहा अहर्निश
उसके मन मे विपुल कलुश की—
जलती आतिश

कुछ भी देख न पाता था वह—
मुँदे नयन थे
कर्म अमानुष करने को ही—
बढ़ चरण थे

मरुमूति की भिन्न प्रकृति भी—
भाव अलग था
भाई कं दुष्कृत्यो स वह—
बहुत अलग था

सदा सत्य औ न्याय नीति का—
करता पालन
मन से शुभ विचार का करता—
था अनुपालन

कमठ घृणित कर्मों में अविरल—
गिरता आया
ऐसा ही पथ उसने जीवन—
में अपनाया

मरुमूति की पत्नी पर—
आसक्त हुआ था
श्रेय प्रदायक शुभ्र पथ से—
व्यक्त हुआ था

कुछ दिन में ही मरुमूति फिर—
जान गए थे
दुष्ट कमठ की लीला सब—
पहचान गए थे

लगे सोचने मौन रहूँ तो—
पाप बढेगा
भ्रष्टाचारी इस समाज के—
शीश चढेगा

धर्म-नीति की सबल प्रतिष्ठा
मिट जाएगी
घातक कृत्यों से धरती भी—
क्या पाएगी ?

माना इसमें अपनी भी है—
हानि मान की
अपने सोदर भाई की भी—
छवि महान की

लोग घृणा से मुँह बिचकाये—
यहाँ दिखेगे
ऐसा भी हो लोग मुझी से—
बदला लेगे

तर्क उठा था मरुभूति के—
मन में भीषण
सोच रहा था न्याय-नीति में—
डूबा प्रतिक्षण

निश्चय किया कि नृप को जाकर—
हाल बताऊँ
कितना कर्म कमठ का घातक—
रूप दिखाऊँ

मरुमूति ने महाराज को—
सब बतलाया
घातक पातक कर्म कमठ का—
उन्हे दिखाया

राजाज्ञा से दुष्ट कमठ को—
मिला दण्ड था
मुडित सिर सब नगर घुमाया—
यह प्रचण्ड था

राजाज्ञा थी कोई इसको—
टाल न सकता
किए कर्म पर कमठ हमेशा—
रहा बिचकता

कुछ दिन बाद नगर से बाहर—
चला अजाने
एक वृक्ष के नीचे बैठा—
कुछ सुस्ताने

उसी राह से सत-तपस्वी—
कुछ जाते थे
जो जिज्ञासु मिलते उसको—
सिखलाते थे,

पास उन्ही के कमठ पधारा—
किया निवेदन
मुझे ज्ञान की दीक्षा दे दे—
करुणा—कारण

मिली ज्ञान की दीक्षा लेकिन—
हृदय—कलुष था
क्रोध—घृणा के दहन—दाह में—
जला वपुष था

कमठ साधु का वेश बनाकर—
था तप उद्यत
तत्र—योग से साध रहा था—
मानस उदधत

मरुमूति को खबर मिली जब—
आया चलकर
अपने भाई से मिलने को—
होकर तत्पर

बड़ा स्नेह था विह्वल दृग में—
नव आशा थी
बन्धु—मिलन की मनमें उत्कट—
अभिलाषा थी

चला कि सोदर बन्धु मिलेगा—
मन बिहँसेगा
बहुत दिनों के बाद नयन का—
अश्रु हँसेगा

मरुमूति के मन में केवल—
पुण्य जगा था
अपने भाई के दर्शन पर—
हृदय लगा था

किन्तु कमठ मे अब भी ज्वाला—
धधक रही थी,
बना तपस्वी किन्तु हृदय मे—
ज्योति नहीं थी

मरुभूति जब आए उसको—
वहाँ देखकर
जगा कमठ का वैर पुरातन—
क्रोध भयकर

एक बड़ा—सा शिला—खण्ड ले—
मारा कस कर
मरुभूति मर गए अचानक—
तुरत वही पर

अन्तिम क्षण थे शान्त—चित कुछ—
द्वेष नहीं था
दुष्ट कमठ पर भी उस क्षण मे—
रोष नहीं था

शान्त वृत्ति से हस्त—योनी को—
ग्रहण किया था
ऋषि—मुनियो के स्वस्ति वचन को—
विहँस लिया था—

सुख से यही विचरते निशि—दिन—
परम शान्ति थी
शुद्ध—प्रबुद्ध हृदय मे प्रभु की—
दिव्य कान्ति थी ।



अष्टम् सर्ग

हस्त योनि मे मरुमूति का—
जीव विचरता रहता
रम्य मनोरम विपिन मिला था—
सुख से सब कुछ सहता

कभी किसको नहीं सताता—
विटप तले रह जाता
रूखे-सूख वृत्तो से ही—
अपनी क्षुधा मिटाता

नदी-तीर पर जाकर पानी—
पी लेता जी भर कर,
वृत्ति हृदय की शान्तिमयी थी—
था उद्वेग न तिलमर

खिले सुमन थे तरह-तरह के—
देख उन्हें हर्षाता
स्वयं सूड से पानी लाकर—
उनको रोज पटाता

यदा-कदा जब साधु-तपस्वी—
कोई भी आ जात
किसी विटप के नीचे अपनी—
जब वे धुनी रमाते

मरुभूति का शृंगी-प्राणी—
उनको सुख पहुँचाता
वन्य कुसुम की डाली लाकर—
उनको खुद दे जाता

ऋषि-मुनियों के साथ-साथ ही—
सदा डोलता रहता
परम शान्ति के दिव्य लोक में—
विचरण सुख से करता

किसी जीव को कष्ट न देता—
सब में अपनापन था
सभी तरह से भू पर उसका—
निश्चल यह जीवन था

विटप सूख कर जो गिर जाते—
उसके भोज्य वही थे
हरी-मृदुल कोमल पत्ती से—
कोई लोम नहीं थे

वन-प्रदेश के जीव-जन्तु सब—
थे उसके ही सहचर
उसकी करुणा की छाया में—
सुख से रहते वनचर

नही किसी से द्वेष कहीं था—
नहीं कही उत्पीडन
सभी वन्य प्राणी के संग था—
मधुर स्नेह का बन्धन

मरुभूति सारंग जीव में—
रहा परम सुख पाता
शान्त भाव से रहा विपिन में—
सबको सुख पहुँचाता



काल-चक्र में कमठ हुआ था—
नर से सर्प भयानक
प्रबल-प्रचण्ड-प्रकोप की ज्वाला—
का था वह अधिनायक

उठता था फुत्कार मारकर—
जब भी कोई आता
अपने भीषण विष—दशन का—
सब को जोर दिखाता

लता—गुल्म सब सूख गए थे—
तरु—तरु थे मुरझाये
महा विषैले सर्प—श्वास से—
वन—प्राणी अकुलाये

कहीं न कुछ भी शेष बचा था—
त्राहि मची थी भारी
फूट रही थी प्रलय—नाग से—
विष की ही चिनगारी

जिसे देखता डँस लेता था—
दया न थी कुछ मन मे
महा प्रलय का घूर्णि—नाद था—
व्याप्त चतुर्दिक वन मे

मरुभूति का फील—जीव जब—
एक दिवस था आया
इसे देखकर सर्प—राज का—
क्रोध ज्वार लहराया

पागल—सा फुत्कार मार कर—
फण फैलाया भीषण
जब तक कुजर सँमले उस पर—
पड़े कई विष—दशन

विष का ऐसा ज्वार घटा वह—
 क्षिरद नहीं बच पाया
 बीच विषिग मे सर्प-दश से—
 उसने प्राण गँवाया



किए कर्म का फल जीवन मे—
 व्यर्थ नहीं है जाता
 शुद्ध आचरण का प्राणी तो—
 मन वांछित फल पाता

मरुभूति का जीव-करी वह—
 देव-लोक मे आया
 अपने पुण्य-कर्म का उसने—
 सारा वैभव पाया

श्रेष्ठ यही है जीवन मे हम—
 उन्नत पथ अपनाएँ
 स्वार्थ भाव से ऊपर उठकर
 सबका कुशल बनाएँ।



नवम् सर्ग

मरुमूति का जीवन निरन्तर—
पथ पर बढ़ता आया
पुण्य-लोक का अति विशिष्ट फल—
उसने था अपनाया

जहाँ रहा था परम ज्योति का—
साथ हृदय में हरदम
हर योगी में रहा हृदय से—
चलता पुण्य उपक्रम

अपने विमल पराक्रम का तो—
सब को ही फल मिलता
शुभ भावों के परिचालन से—
अम्युज—अम्यक खिलता

अगजग तक यह सृष्टि सदा है—
कर्मों से परिचालित
जिसका जैसा कर्म उसे फल—
होता वही उपार्जित

दुष्ट हृदय में पाप—शाप की—
अग्नि सदा ही जलती
कदम—कदम पर अकथ भाव की—
लहरे खूब मचलती

जीव इसी में पड़ा सत्त्व से—
दूर चला जाता है
शुभ्र कर्म की ओर कभी वह—
लौट नहीं पाता है

क्रोध शत्रु है शुभ कर्मों का—
अग्नि—सदृश धुँधुआता
पुण्य हृदय में जगता है तब—
क्रोध शान्त हो पाता

दावानल ज्यो वन के वन को—
क्षण मे क्षार बनाता
उसकी लपटो मे ज्यो साबित—
वृक्ष नही रह पाता

कोमल तृण—तरु—दूर्वादल तक—
भस्मभृत हो जाते
ज्वालामय उस प्रबल लहर मे—
सब कुछ ज्यो खो जाते

वैसे ही जब क्रोध हृदय मे—
जगता सब मिट जाता
शुभ लक्षण का चिह्न न कोई—
अन्तर मे रह पाता

क्रोध मनुज का प्रबल शत्रु है—
कदम—कदम पर बाधक
कपट—मूर्ति है यही हृदय मे—
सर्वगुणो का घातक

जिसने इस पर विजय प्राप्त की—
सब कुछ वह पा जाता
कठिन परिस्थितियो मे भी वह—
अपनी राह बनाता



मरुभूति ने क्रोध जीतकर—
सब कुछ सुगम बनाया
ऊर्ध्वमुखी सब दिव्य भवो से—
ऊपर उठता आया

किन्तु विश्व में प्रकृत-नियम से-
सब परिचालित होते
जब तक मोक्ष न पाता तब तक-
पा-पा कर सब रोते

मरुभूति भी दिव्य लोक का-
देव बना था सुन्दर
इस भव से फिर भू पर आया-
कुँआर सलोना बनकर

उत्तरार्द्ध के विधुतगति नृप-
की यह साध्वी रानी
तिलकावती बनी थी माता-
ज्ञानवती कल्याणी

मरुभूति का जीव प्रखर था-
निशिदिन बढ़ता आया
करणवेग था नाम भुवन में-
यश-गौरव सब पाया

परम तपस्वी साधु-पुरुष-सा-
इसका जीवन-पथ था
दिव्य ज्योति थी इसके दृग में-
मन में स्नेह अकथ था

सभी प्राणियों पर यह अविरल-
दया-भाव दिखलाता
चींटी जैसे जीवों को भी-
कष्ट नहीं पहुँचाता

जो भी मिलते सदाचार से—
अपना उन्हें बनाता
मगल-क्षेम सभी जीवों का—
उठकर रोज मनाता

किसी नयन में पीड़ा का जब—
अश्रु दिखाई पड़ता,
उसके दुःख हरण की खातिर—
सब कुछ खुद ही करता

जन-जन में वह अपने जैसा—
सबका था प्रिय-भाजन
सभी ओर होते थे उसके—
विमल गुणों के गायन

सौम्य मूर्ति था बड़ा मनोरम—
दिव्य छटा छिटकाती
उसे देखते किसी देव की—
याद अचानक आती

जो भी मिलते तुरत विनत हो—
पथ पर झट झुक जात
उन्हे देखते आत्म-भाव से—
जन-जन तक मुस्काते

मरुभूति का जीवन विरल था—
सभी गुणों का स्वामी
लगता जैसे मूर्त रूप हो—
कोई अन्तर्यामी

गुण ही गुण हो जहाँ वहाँ पर—
 दृष्टि दोष क्या होगा ?
 उसका जीवा समरसता की—
 दिव्य विगा—सा होगा

दिव्य—शिखा—सी उसकी आभा—
 सदा अकम्पित भू पर
 धन्य—कृतार्थ हुए सब इनके—
 पावन पग को छूकर



आज जलन—ज्वाला में झुलसे—
 मानव तड़प रहे हैं
 शीतल करुणा की छाया दित—
 प्रतिपल कलप रहे हैं

पुण्य—व्रती ये प्राणी भू पर—
 सबको राह दिखाते
 इनके पद—वन्दन से ही नर—
 अपना तिमिर मिटाते

आओ हम सब अन्तर्मन से—
 इनका यश दुहराएँ
 इनके पूजन—अर्चन से ही—
 मन का दीप जलाएँ

इससे ही भव सुखद बनेगा—
 ताप मिटेगे मन के
 सारे बन्धन कट जाएँगे—
 निर्मम जन्म—मरण के ।

दसम् सर्ग

जिसके मन मे द्वेष घृणा है—
उसकी गति रुक जाती
आशा और दुराशा मे ही—
उसकी मति भरमाती

ऐसे नर के मन में अविरल—
क्रोध जगा रहता है
अहंकार के मद से बोझिल—
वाणी वह कहता है

उसके शब्द-शब्द से मानो—
जलते हैं अगारे
उसके मुँह से सदा फूटते—
ज्वाला के फव्वारे

चित्त विडम्बित रहता प्रतिपल—
लहरो सा आलोडित
एक लीक पर कभी न टिकता—
विहल-खग-मन-खण्डित

सदा भटकता रहता पथ पर—
जैसे हो खग व्याकुल
निकल न पाता अन्ध गुफा से—
जैसे नर भावाकुल

नहीं ठौर मिल पाता उसको—
रह-रह कर पछताता
तरह-तरह की पीडाओं से—
रहता है अकुलाता

ऐसे में भी क्रोध शत्रु-सा—
साथ लगा ही रहता
ऊपर से जो दिखे किन्तु वह—
भीतर-भीतर दहता

क्रोध पाप का मूल मनुज से—
निर्धिन कर्म कराता
नर को अपने वश में करके—
तरह—तरह भटकाता

एक—एक से नर—रत्नो को—
इसने नष्ट किया है
पुण्य पथ से पथिक—गणा को—
भी पथ—भ्रष्ट किया है

क्रोध आग है महा भयकर—
इसमें जो पड़ जाता
उसकी आत्मिक उन्नति का सब—
मार्ग रुद्ध हो जाता

कमठ क्रोध का ज्वलित रूप था—
सँमल नहीं वह पाया
क्रोध विवश होकर ही उसने—
कष्ट अहर्निश पाया

जहाँ कही जो रूप मिला वह—
रहा सदा भरमाता
दारुण दुख की वैतरणी में—
डूब—डूब उतराता

युग—युग तक वह सर्प—योनि में—
कई बार था आया
घोर अधोगति में ही पड़कर—
उसने प्राण गँवाया

सतो ने उपदेश दिया पर-
 नहीं हृदय में उतरा
 धर्म-तत्त्व से रहा विखण्डित-
 सब दिन उछड़ा-उछड़ा

अपनी अह वृत्ति से बढकर-
 नहीं कहीं कुछ जाना
 सभी तरह सर्वज्ञ भुवन में-
 अपने को ही माना

प्राणि-मात्र से द्वेष ठानने-
 को नित रहता बैठा
 जडी भूत पाखण्ड द्वेष से-
 अपने में था ऐठा

इसी तरह दिन रहे बीतते-
 कमठ रहा अकुलाता
 क्रोधानल की विकट लपट में-
 भीषण कष्ट उठाता



सौन्ध विपिन में बना हुआ था-
 जीव कमठ का विषघर
 करता था उत्पात भयकर-
 क्रोधनल में जलकर

उस अरण्य के पशु-पक्षी तक-
 थर-थर कोंप रहे थे
 अपने सम्मुख महाकाल-सा-
 उसको भोंप रहे थे

कई कोस तक वन में कुछ भी—
साबित नहीं बचा था
उसके कारण ही जंगल में—
हाहाकार मचा था

भू पर कोई विहगन आता—
अपने तरु—कोटर से
बड़े—बड़े गज—व्याघ्र—महिष तक—
भाग गए थे डर से

ऐसे ही मैं एक दिवस जब—
भीषण आँधी आई
लगता था ज्यो स्वयं प्रकृति ने—
ली है अब अगड़ाई

बड़े—बड़े ताड़ों—से तरुवर—
गिरने लगे उखड़कर
पर्वत की चट्टान हजारों—
टूटी तड़क—तड़क कर

धूत धरा की उठकर मानों—
कर कल्लोल रही थी
अन्धकार छा गया भयानक—
धरती डोल रही थी

ऐसे मैं ही एक शिला थी—
गिरी सर्प के ऊपर
जीव कमठ का आहत होकर—
मरा शीघ्र ही भू पर



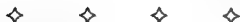
जो जैसा करता है उराग-
 पल वैसा ही मिलता
 कलुष हृदय का कर्म अपाव-
 नहीं बहुत दिन चलता

प्रकृति स्वयं ही राह बताती-
 दुष्ट हृदय गिट जाता
 रजनी का तमतोम हटाकर-
 दिगम्बि रुद्र मुस्कता

जीव कमल का सर्प-योनि से-
 भी नीचे था आया
 तरह-तरह के कण्ठों में था-
 भीतर से घबड़ाया

भील बना था-रक्त मांस सँ-
 उदर-पूर्ति था करता
 घोर घमण्ड-धिरा तित रहता-
 नहीं किसी से डरता

प्रकृति स्वयं सतुलन धरा का-
 रखती सदा बनाए
 कैसे भी अन्यायी सम्मुख-
 कभी नहीं टिक पाए



एक समय जय पार्श्वनाथ थे-
 ध्यानावस्थित वन में
 जनम-जनम का परम विरोधी-
 आया था उस क्षण में

गूसलाधार लगी थी वर्षा-
 पानी बढ़ता आया
 ध्यान मग्न प्रभु के आना तक-
 जल-ही-जल लहराया

तुरत वहाँ घरणेद पधारे-
 वे थे कुछ अकुलाए
 प्रभु के नीचे सरसिज ऊपर-
 अदि-फण छत्र लगाए

जल के सब उपसर्गों से अब-
 मुक्त हुए थे प्रभुवर
 कुटिल मेघमाली भी अब था-
 लज्जित अपने ऊपर

◇ ◇ ◇ ◇
 नमन करो उस परम शक्ति को-
 जिसके सब अनुरागी
 सबका ही कल्याण करेगी-
 वह है अन्तर्यामी।



ग्यारह सर्ग

मरुभूति का जीव निरन्तर—
विकसित होता आया भू पर
देव—लोक में रहा विचरता—
पुण्य—कार्य था प्रतिदिन करता

गगन से अतिशय शुद्ध-विमल था-
 पुण्य-व्रती औ बहुत सरल था
 नहीं किसी को दुख पहुँचाता-
 प्राणि-मात्र का मान बढ़ाता

किसी उल की भी पत्ती पर-
 हाथ न देता था रत्ती भर
 कहता इसको कष्ट न हो कुछ-
 वही बहुत है मिलता जो कुछ

अग्नि-तत्त्व के आराधन में-
 बहुत श्रेष्ठ था निज साधन में
 दया सभी पर बरसाता था-
 राह सभी को दिखलाता था

साधु-सत जो भी आते थे-
 खूब प्रसन्न हृदय जाते थे
 सब में था विश्वास अलौकिक-
 सभी तरह से सब थे सात्त्विक



प्रतिदिन विकसित होता आया-
 मन का कल्मष धोता आया
 उतरा जब वह दिव्य-तबक से-
 धुला हृदय था पुण्य-उदक से

तुच्छ विकार नहीं था मन में-
 शान्ति सुशीतल थी जीवन में
 सब गुण से सम्पन्न हृदय था-
 जन्म-मरण में मन निर्भय था

उदयाचल-सा विकसित आनन-
नन्दन वन था मन का आँगन
दुख परिताप नहीं था तिलभर-
कोई भार नहीं था दिल पर

सब पुनीत-पावन लगता था-
पुण्य प्रकाश सदा जगता था
हृदय-हृदय में प्रेम भरा था-
सबका मंगल-क्षेम भरा था

प्राणि-मात्र थे मन-से अपने-
रहते बनकर दृग के सपने
यही काल था विश्वपुरम के-
वज्रवीर्य थे नृपति भुवन के

पुण्यवान औ नीति-विचारक-
बड़े कुशल थे सब गुण-धारक
इनकी रानी पुण्यवती थी-
धर्म-परायण ज्ञान-व्रती थी

इसी कुक्षि में जीव उतरकर-
मरुभूति का आया सत्वर
जन्म हुआ जब दिव्य प्रभा थी-
व्याप्त चतुर्दिक पुण्य-विभा थी

मंगल छवि सब ओर खिली थी-
धर्म-भावना घुली-मिली थी
भूपित का आनन्द बढ़ा था-
मंगलमय उन्माद चढ़ा था

लहर-चुशी की छाई घर-घर-
उड़े केतु अम्वर मे फर-फर
सबने भगल शय बजाये-
मन मे अविकल भाव जगाये

कुछ दिन बीते इसी तरह से-
गूँजे उत्सव फिर घर-घर से
नाम करण का शोर बड़ा था-
बज्रनाम ही नाम पड़ा था

बालकपन से ही आकर्षक-
लगती थी छवि मधु का वर्षक
सबके ही थे परम सनेही-
लगते भव्य देवता-से ही

इनकी तुलना कहीं नहीं थी-
अपनी उपमा स्वयं यहीं थी
बढ़ते मन के पुण्य-सरीखे-
सबको राज महल मे दीखे

तीव्र कुशाग्र बुद्धि अवघाता-
बने शीघ्र सब कुछ के ज्ञाता
सारी विद्या जान गए थे-
तत्त्व सभी पहचान गए थे

नीति-निपुण औं धर्म-वान थे-
सभी तरह से ये महान थे
इनसे गर्वित नृप रहते थे-
सबसे इनके गुण कहते थे

विश्वपुरम मे चहल-पहल थी-
पूरी धरती दुग्ध-धवल थी
तरह-तरह से खुशी मनाते-
अन्तर का उद्गार दिखाते

लोग-बाग सब मोद मगन थे-
व्यक्ति-व्यक्ति के खुले नयन थे
पुण्य हृदय म जब जगता है-
भुवन सलोना ही लगता है

आओ हम सब पुण्य जगाएँ-
अपने प्रभु का यश दुहराएँ
इससे भू का ज्ञान बढ़गा-
आत्मिक बल परवान चढ़ेगा।



वारह सर्ग

बज्रनाभ अब हुए युवक थे—
कार्य—कुशल औं बड़े अथक थे
राज—काज के सचालन मे—
प्रजा—जनो के भी पालन मे

भू-पति ने फिर मंत्री-गण से-
 किया विचार सभी गुरुजन से
 और एक दिन साज सजाकर-
 भेरी-दुदुभि-शख बजाकर

वज्रनाम का तिलक महात्सव-
 हुआ घरा पर मंगल-उद्भव
 वज्रनाम को राज्य सौंप कर-
 भू-पति आए वन में सत्वर

दीक्षा ली निर्ग्रन्थ श्रमण की-
 सब कष्टों के मूल हरण की
 सुख से किया विहार विपिन में-
 सुत को देकर राज सुदिन में



वज्रनाम का राज्य विमल था-
 उनका पुण्य-प्रताप अचल था
 सभी ओर सुख शान्ति भरी थी-
 भू पर ज्यो अलका उतरी थी

कहीं द्वेष औं घृणा नहीं थी-
 शय्य-श्यामला पूर्ण मही थी
 धर्म-भाव में सभी लीन थे-
 कोई तिलमर नहीं दीन थे

राज-कोष में वृद्धि हुई थी-
 सभी ओर समृद्धि हुई थी
 सुख-सौभाग्य बढ़े थे भू पर-
 राजा और प्रजा के मास्वर

वज्रनाभ का मन प्रसन्न था—

नही एक भी नर विपन्न था

सुख से पल-छिन बीत रहे थे—

जीवन के घट रीत रहे थे

नृप ने सोचा चले विपिन मे—

सदा चैन है प्राकृत क्षण मे

यो तो सब दिन राज महल मे—

राज-काज की ही हलचल मे

बीत रहा है समय सुहाना—

भव का अब है कोन ठिकाना ?

सब को ही यह समझाए थे—

यही सोचकर अकुलाए थे



चले विपिन मे साज सजा के—

राजा ही थे । शख बजा के

धूम मची थी नृप आए है

कुछ सदेश मधुर लाए है

भील-भीलनी सभी जुड़े थे—

रुपए-पैसे खूब लुटे थे

नृप ने सबको मान दिया था—

सोना-चौदी दान दिया था

मोद-मगन सब नाच रहे थे—

सब मर मधुर कुलाच रहे थे

इसी भीड़ मे जीव कमठ का—

भील बना है था सबकुछ

की लाल

वज्रनाग पर नजर पड़ी जय-
क्रोध अचानक जगा वहीं तय
तीर निकाला साधा कसकर-
छोड़ दिया नृप पर ही हँसकर

वज्रनाग को तीर लगा था-
फिर भी उसका चित्त जगा था
यधिक भील को आशिष देकर-
छोड़े प्राण नृपति ने भू पर

वज्रनाग थे मरुभूति के-
जीव-सुज्ञाता सब विभूति के
यह तो उनका अंतिम भव था-
चरम लक्ष्य का अब उद्भव था

अश्वसेन नृप थे भूतल पर-
जनमे आकर उनके ही घर
माटी को सम्मान दिया था-
जन-जन का उत्थान किया था

◇ ◇ ◇ ◇

प्रकृति विचित्र बड़ी है इसकी-
लीला खान बनी है रस की
यहाँ हृदय जो ऊर्ध्वमुखी है-
सभी तरह से वही सुखी है

वज्रनाग थे सुख-सागर में-
आए चरम लक्ष्य के घर में
जीवन का उत्कर्ष यही था-
प्राणि-मात्र का हर्ष यही था

◇ ◇ ◇ ◇

आओ हम सब विनय सुनाएँ—
उनक यश का दीप जलाएँ
इससे भव को शान्ति मिलेगी—
हृदय-हृदय की कली खिलेगी ।



तेरह सर्ग

भरत—खण्ड मे काशी नगरी—
बडी सुहानी लगती है
गगा—तट पर जोत पुण्य की—
सब दिन जगती रहती है

छटा यहाँ की अनुपम लगती—
सब कुछ ही मन-भावन है
बड घाव स स्वय प्रकृति ने—
इसे बनाया पावन है

सुन्दर मनहर यहाँ सरोवर—
अम्बुज जिसमे खिलते हैं
वैभव से परिपूर्ण घरित्री—
शुद्ध भाव ही मिलते हैं

लोग-बाग सब ज्ञान-परायण—
न्याय-नीति के पालक हैं
सदाचार औ धर्म-धुरन्धर—
सर्व-गुणो के धारक हैं

इक्ष्वाकु वंश के अश्वसेन हैं—
इसके आज महीप बने
पुण्यमयी काशी नगरी के—
कर्म-मनस्वी-दीप बने

दानवीर हैं पराक्रमी हैं—
वीर-शिरोमणि ज्ञानी हैं
राजनीति मे पारगत औ—
दयावान तप-ध्यानी हैं

इनके जैसी ही है रानी—
वामादेवी ज्ञानवती
पतिव्रता अति भद्र सुशीला—
करुणा की मृदु मूर्तिमती

ज्ञान-कुशल है महाराज को-
शुभ सहयोग दिया करती
राज-काज का भार प्रेम से-
उनके साथ लिया करती

इसी कुक्षि में मरुभूति का-
पावन जीव प्रविष्ट हुआ
सहसा वामा देवी का वह-
निर्मल रूप विशिष्ट हुआ

रानी को फिर चौदह सपने-
अनायास दिख जाते हैं
पहले श्वेत गजेन्द्र और फिर-
वृषभ-केसरी आते हैं

स्वयं महालक्ष्मी थी सम्मुख-
पुष्पो की द्वय माला थी
सूर्य-चन्द्र ध्वज-कुम्भ-सरोवर-
धूम रहित दृढ ज्वाला थी

क्षीर सिन्धु औ देव-देवियो-
युक्त विमान मनोहर था
रत्नों की थी राशि अपरिमित-
स्वप्न अनोखा सुन्दर था

वामादेवी के अन्तर में-
जब यह सपना लहराया
शुभ शरीर पर नव प्रकाश का-
शकुन सुहावन मुस्काया

मधुर प्रात की उस
नही पुन स
उसके अगो-प्रत्यगो
खिली नयी ३

◇ ◇
अश्वसेन ने राज महल मे-
पडित जन थे बुलवाए
रानी को जो स्वप्न दिखे थे
वे सब उनका बतलाए

गणना करके बोले सब जन-
बडा सुहावन सपना
मर्त्य भुवन मे सुख अमर्त्य ही
देगा यह मत अपना ।

अपने राज्य क्षेत्र की सीमा-
का होगा विस्तार अतुल
राज-कोष के साथ बढेगा-
प्रतिदिन सुख सौभाग्य विपुल

पुत्र-रत्न-नर-श्रेष्ठ मिलेगा-
सदा रहेगा धर्म-मुखी
उसकी निर्मल ज्ञान-सुरभि से-
होगा यह ससार सुखी

विप्र महाजन गुरु जनो को-
आदर मान यथेष्ट मिला
सबको नृप से दान यथोचित-
मुक्ता-मणि का श्रेष्ठ मिला

पौष कृष्ण की दशमी तिथि को—
शुभ नक्षत्र विशाखा मे
जन्म लिया बालक ने अनुपम—
दिव्य ज्योतिर्मय आभा मे

धरती हुई प्रसन्न गगन तक—
लहर खुशी की छाई थी
स्वर्ग—लोक आनन्द—मगन था—
बजती शुभ राहनाई थी

पार्श्व पडा था नाम सुवन का—
सब मे था वह प्यार भरा
राज भवन मे वह लगता था—
जीवन का उद्गार भरा

उसकी तुतली बोली सुनकर—
लोग बलैया लेते थे
साधु—संत और गुरुजन—परिजन—
मंगल आशिष देते थे

सुषमा का साम्राज्य बिछा था—
अग—जग तक जो दिखते थे
वृक्ष—लता—फल—फूल सुहाने—
नई कथा कुछ लिखते थे ।



चौदह सर्ग

पार्श्व कुमार बड़े भू पर ज्यो—
शुक्ल पक्ष का चौद बड़े
शुष्क घरा पर सावन मे ज्यो—
हरियाली परिधान चढ़े

तरुवर की फुनगी-फुनगी पर-
लतिका ज्यो मुस्काती है
ज्यो निदाघ के नभ मे शीतल-
घटा उमडकर आती है

उदयाचल पर प्रभा-तमारी-
आकर जैसे मुस्काए
अबुधि के चचल अचल पर-
किरण-किरण ज्यो लहराए

पार्श्व कुमार बडे अवनी पर-
जीवन का संगीत लिए
प्राणि-मात्र के लिए हृदय मे-
निर्मल अक्षय प्रीत लिए

लोग सभी आनन्द-मग्न थे-
प्रीति अलौकिक छायी थी
जीवन मे नव चेतनता थी-
जडता नहीं समायी थी

सौम्य मूर्ति थे पार्श्व सभी के-
मन-मानस को हरते थे
सब जीवो को सुख पहुँचाते-
मोद-मगन नित रहते थे



पास कुशस्थल भव्य नगर था-
इसके नृप भी ज्ञानी थे
युवा पार्श्व के बडे प्रशसक-
सद्-गुण के अभिमानी थे

इनकी कन्या प्रभावती तो—
परम सुन्दरी बाला थी
लगती जैसे पारिजात के—
फूलों की ही माला थी

इसके मन में युवा पार्श्व के—
लिए लगन जग आयी थी
शान्त हृदय में भी तब लहरे—
नयी—नयी अकुलायी थी

नृप प्रसेनजित ने भी सोचा—
हम सब मंगल चाह करे
प्रभावती का पार्श्व सग ही—
अब तो शुभ विवाह करे

इसी बीच घनघोर लड़ाई—
का स्वर गूँजा अम्बर में
नृप कलिग ने बोल दिया था—
धावा ऐसे अवसर में

नृप प्रसेनजित थे घबड़ाए—
कैसे सकट पार करे
अनाहुत घनघोर लड़ाई—
का हम क्या उपचार करे

नृप कलिग ने कहा कि हमको—
अपनी कन्या दान करो
और नहीं तो क्षेत्र खुला है—
आओ रण घमसान करो

नृप प्रसेनजित विह्वल से थे—
कैसे कोई बात बने
यह विनाश की काली रजनी—
कैसे शुभ्र प्रभात बने

चुपके से तब एक दूत को—
काशी नगरी भिजवाया
दूत पहुँच कर अश्वसेन को—
हाल वहाँ का बतलाया

अश्वसेन ने सुना तो उनको—
सहसा भीषण क्रोध जगा
नृप कलिग के कुकृत्यों पर—
मन में दृढ़ प्रतिशोध जगा

युवा पार्श्व के पूरे तन में—
बिजली जैसी कौध गयी
लगी फड़कने भुजा हृदय में—
शक्ति जगी थी नयी-नयी

हाथ जोड़ कर कहा नृपति से—
मैं ही रण में जाऊँगा
आप पिता-श्री शान्त रहे मैं—
रिपु को सबक सिखाऊँगा

अश्वसेन ने कहा-पार्श्व तुम—
कोमल चित्त मृदु बालक हो
नहीं युद्ध की उम्र तुम्हारी—
तुम तो छौने-शावक हो

शीघ्र हमारे सेनापति ही—
युद्ध—मूमि में जाएँगे
महा घमण्डी नृप कलिंग को—
यहाँ पकड़ कर लाएँगे

पार्श्व कुमार अडे थे निश्चल—
अपनी बात मनाने को
अन्तर्मन से मचल रहे थे—
युद्ध क्षेत्र में जाने को

बोले—राजन् न्याय जहाँ है—
जीत वहाँ निश्चय होगी
सत्य—धर्म के साथ भुवन में—
विजय सदा अक्षय होगी

दुखियों की जो रक्षा करता—
उसकी राह न रुकती है
आर्त जनो के लिए ध्वजा जो—
उठती कभी न झुकती है

जो अनीति का पोषक है—
जनता को सदा सताता है
ऐसा भ्रष्टाचारी जन तो—
कभी नहीं जय पाता है

शक्ति जहाँ है आगे आए—
दुखियों का उद्धार करे
दुराचार जो करते वैसे—
पापी का सहार करे

पक्ष हमारा अचल धर्म का—
साथ हमारे न्याय सदा
नष्ट करेंगे आगे बढ़कर—
दुष्टों का अन्याय सदा

युवा पार्श्व की वाणी में तो—
धधक रहे अगारे थे
हृदय गगन में न्याय-धर्म के—
जलते दिव्य सितारे थे

अश्वसेन ने युवा पार्श्व की—
बातों को स्वीकार किया
समर-क्षेत्र में जाने को फिर—
सेना को तैयार किया



सत्य-न्याय के पोषक जन की—
ध्वजा सदा फहराती है
ऐसे निश्छल प्राणी को ही—
यह धरती अपनाती है

युवा पार्श्व की रण-यात्रा हम—
सबको आज सुनाएँगे
हम सब उनके निर्मल पथ पर—
चल कर फूल बिछाएँगे ।



पद्मह सर्ग

विपुल वाहिनी शकरपुर से—
निकली जैसे सरगम सुर से
बढ़ी कि जैसे निर्झर झर कर—
तीव्र वेग से उतरे भू पर

घनी घटा मे दामिनि दमके-
किरण सूर्य की जैसे चमके
निकली जैसे धारा सर से-
झूम-झूम कर सावन बरसे

धूल धरा की उठी गगन मे-
रोष भरा था नयन-नयन मे
नये-नये सब युवा जुटे थे-
सभी चतुर थे सभी घुटे थे

हाथो मे तलवार तनी थी-
जलन क्रोध की बड़ी घनी थी
हाथी के हौदो पर चढकर-
आगे सैनिक थे कुछ बढकर

घोडो पर थे सधे सिपाही-
महा समर के सब थे राही
पार्श्व कुमार बढे थे आगे-
किरण सूर्य की जैसे जागे

सेना दौड रही थी अभ्रक-
पार्श्व सभी के थे सचालक
क्षणमर बोले सब से रुक कर-
विनत भाव से चलना पथ पर

जो भी रण से विलग कहीं हो-
उसको कोई कष्ट नहीं हो
खुले मार्ग मे खेत मिलेगे-
पर्वत-घाटी-रेत मिलेगे

नगर-गाँव भी कहीं मिलेगे-
सरसो-जौ के फूल टिलेगे
धानो की बाली भी पथ पर-
तुम्हे मिलेगे गेहूँ-गाजर

कृषको के टलिहान मिलेगे-
छप्पर-फूस-मकान मिलेगे
हाट-बाट औ गली मिलेगी-
मुकुल-वकुल नव कली मिलेगी

दूध-मरे थन गाय मिलेगी-
अबलाएँ असहाय मिलेगी
बालक-वृद्ध-जवान मिलेगे-
कितने घर सुनसान मिलेगे

किन्तु कहीं भी हाथ न देना-
आह किसी की तुम मत लेना
जो निरीह हैं रण से बाहर-
उनका करना नहीं अनादर

नहीं किसी को दुख पहुँचाना-
मत अपना अभिमान दिखाना
चींटी को भी कष्ट न होवे-
कोई अपना मान न खोवे

इसका ध्यान सदा ही रखना-
इसी नीति का पालन करना
अन्यायी को सबक सिखाने-
को ही आता रण अनजाने

इसकी है मर्यादा निर्मल—
करता इसका पालन प्रतिपल
यही नीति है धर्म यही है—
इस पर ही तो टिकी मही है

जो आीति का बनता सहचर
कौंटे रहते उराके पथ पर
अन्यायी के सिर पर चढकर—
सदा करेगे भीषण सगर

यो ही पर परिताप न लेगे—
जनता को कुछ कष्ट न देगे
सैनिक गण सत्र पार्श्व-वक्त्र पर—
चले हृदय से प्रमुदित होकर

जो भी पथ पर जन मिलते थे—
उनसे हिल-मिल कर रहते थे
प्रजाजनो से होकर आदृत—
पथ पर आए वीर समादृत

खुला सामने युद्ध पडा था—
यह समरागण बहुत बडा था
नृप-कलिग की सेना सम्मुख—
युद्ध-पृष्ठ का था यह आमुख

इसे देख सब मचल उठे थे—
सैनिक मन मे दहक उठे थे
सोचा नया प्रहार करेगे—
दुश्मन पर हम वार करेगे

किन्तु पार्श्व ने रोका उनको—
धर्म भाव से टोका उनको

कहा—रुको हम समझाएँगे—
नृप—कलिंग को बतलाएँगे

युद्ध सभी कुछ का है नाशक—
बने न कोई कभी उपासक

कहा पार्श्व ने—युद्ध टलेगा—
हम सबको ही श्रेय मिलेगा



प्रभु की लीला अद्भुत लगती—
नयी भावना मन में जगती

किससे कैसे कहलाती है ?
शक्ति कहीं से आ जाती है ?

वही जानता जिसमें पावन—
धर्म—भाव जगता है भावन

खुले भुवन में ज्ञान—किरण का—
नव प्रकाश मधु स्नेह—वरण का

वे ही इसको अपनाते हैं—
निर्मल भाव जगा पाते हैं

ऊर्ध्वमुखी है जिनकी आँखें—
दिव्य—लोक तक उड़ती पाँखें

अवनी अम्बर एक जहाँ है—
शुद्ध—ज्ञान ही खिला वहाँ है

यही तत्त्व है भू का उत्थित—
धर्म यही है सदा अवस्थित



ज्ञातमयी नव ज्योति जगाएँ—
तन-मा अपना शुद्ध बनाएँ
यही पथ है नव उत्सव का—
जीवन में सात्त्विक उदभव का।



सौलह सर्ग

नृप कलिग की अनी खडी थी—
पूरी सेना बहुत बडी थी
आगे-आगे स्वयं नृपति थे—
मूर्त क्रूरता के अधिपति थे

दूत पार्श्व का आया सम्मुख—
 बोला होकर उनके अभिमुख
 पार्श्व कुमार बड़े है धार्मिक—
 भेजा है सदेश सुनामिक

महाराज यदि ग्रहण करेगे—
 सबके ही प्रिय—पात्र बनेगे
 और नहीं तो रण मे इस क्षण—
 नष्ट करेगे कीर्ति सुहावन

ठीक इसी क्षण बीच समर मे—
 पार्श्व पधारे वेश सुघड म
 नृप कलिंग से बोले—आएँ—
 अपना निश्चय तुरत बताएँ

समर—क्षेत्र यह बहुत बडा है—
 उमय और दृढ सैन्य खडा है
 सब मे है उत्साह भयकर—
 आए हैं सब शस्त्र सजाकर

किन्तु सोचकर देखे इसके—
 शुभ परिणाम बनेगे किसके ?
 रण का अच्छा हाल न होता—
 प्राण व्यर्थ ही जन—जन खोता

नृप है न्याय पक्ष का रक्षक—
 यही व्यवस्था है आवश्यक
 भू—पति न्याय—धर्म का प्रतिनिधि—
 वह मर्यादित जैसे वारिधि

सागर यदि निज सीमा छोड़े—
बढ़कर सभी किनारे तोड़े
महा प्रलय तब हो जाएगा—
भू पर प्लावन ही आएगा

उसी तरह जो पालन—कर्त्ता—
वही बनेगा जब सहर्ता
क्या होगी फिर धर्म—महत्ता ?
कहाँ रहेगी जग की सत्ता

आप चाहते प्रभावती को—
परम सुन्दरी ज्ञानवती को
लेकिन यह वह नहीं मानती—
आप बने पति नहीं चाहती

ऐसे क्या सम्बन्ध रहेगा ?
जीवन पावन नहीं बनेगा
बल से यदि जो हरण करेंगे—
मृत्यु भनायक वरण करेंगे

बड़ा व्यक्तिगत है यह निर्णय—
इससे होगा भूतल का क्षय
शक्ति प्रयोग यहाँ है अनुचित—
स्वार्थ भरा है इसमें समुचित

इसीलिए यदि युद्ध ठनेगा—
राज्य समूचा क्षार बनेगा
योद्धा विपुल अथाह मरेगे—
सब कुछ नर बलिदान करेंगे

त्राहि मचेगी भू पर अविरल-
 सूना होगा मौ का अचल
 बच्चे विकल-अनाथ बनेगे-
 सब के सिर पर काल रहेगे

पक्ष आपका निर्वल ही है-
 आज सृष्टि अन्याय यही है
 किन्तु हमारा पक्ष सबल है-
 न्याय-नीति का इसमे बल है

अशुभ विचार बदल दे भू-पति !
 यही हमारी है शुभ सम्मति
 इसमे ही कल्याण निहित है-
 जीवन का वरदान निहित है



नृप कलिंग ने शान्त भाव से-
 सुना सभी कुछ बडे चाव से
 सहसा उसके मन मे जागा-
 नया भाव करुणा का पागा

मन मे दीपक जगा सलोना-
 हुआ प्रकाशित कोना-कोना
 बोला-पार्श्व हुए आनदित-
 आप सभी के ही हैं वदित

बाते सुनकर धन्य हुआ हूँ-
 मैं भी भक्त अनन्य हुआ हूँ
 कभी नहीं मैं युद्ध करूँगा-
 न्याय-धर्म से नहीं लड़ूँगा

आज ज्ञान का दीप जला है—

मन का सोया देव जगा है

भूतल पर सब कुछ है नश्वर—

मिट जाता है क्षण में आकर

किन्तु आपने ज्ञान दिया है—

मुझको तत्त्व महान दिया है

मैं कृतज्ञ हुआ अब जाता—

प्राणि मात्र का कुशल बनाता

लेकिन यहाँ पुन आऊँगा—

हृदय पुण्य से भर जाऊँगा

पाणि—ग्रहण जब आप करेंगे—

प्रभावती का यहाँ दरेगे

उस उत्सव में साथ रहूँगा—

पुण्य विभव का सभी गहूँगा

कहा पार्श्व ने—यह है पृच्छा—

पाणि—ग्रहण की मुझे न इच्छा

मैं निर्ग्रन्थ—पथ का याचक—

नहीं चाहिए मुझको बाधक

नहीं किसी को कभी गहूँगा—

जैसा हूँ, बस वही रहूँगा



इसी तरह सब प्रमुदित—मन थे—

सब—के—सब उत्फुल्ल—मगन थे

नृप प्रसेन भी खुश थे मन—से—

नए भाव के चित्रागण—से

मन मे उत्सव-पार नहीं था-

दुःखमय अब ससार नहीं था

सुख से थे सब मगल गाते-

युवा पार्श्व का कुशल मनाते



आओ हम सब भी अब गाएँ-

पुण्य-वर्तिका विमल सजाएँ

नाश तिमिर का होगा इससे-

भूतल सिंचित होगा रस से ।



सत्रह सर्ग

थे प्रसेनेजित बड़े मगन मन—
रण की थी कुछ बात नहीं
शान्ति अतुल छाई थी भू पर—
दुर्दिन की थी रात नहीं

पार्श्वकुमार अतिथि थे उनके—
बड़े मगन सब रहते थे
जीवन में तब उन्नति की ही—
बात हृदय से कहते थे

एक दूसरे से आनदित—
रहते सब हर रोज वहाँ
प्रीति परस्पर बड़े इसी की—
करते थे सब रोज वहाँ

आपस में घुलमिल कर सब ने—
अपने मन की बात कही
प्रेम अलौकिक रहे बनाए—
मेरी है सौगात यही

इसी तरह दिन बीत रहे थे—
हर्ष अतुल लहराता था
नयी चोंदनी भूतल पर थी—
नभ में शशि मुस्काता था

एक दिवस नृप बोले—मेरी—
कन्या ने है वचन दिया
पार्श्व आपको प्रभावती ने—
मन से अपने वरण किया

आप कुमार स्वयं अब बोले—
किसका अब वह हाथ गहे
आप नहीं स्वीकार करेंगे—
तब वह किसके साथ रहे

अन्य किसी का पाणि-ग्रहण वह-
नहीं कभी कर पाएगी
आप न अगीकार करेंगे-
तब तो वह मर जाएगी

इसीलिए है धर्म आपका-
उसका प्राण न जाने द
यही याचना पार्श्व कि उसको-
अपने घर में आने दे,

कहा पार्श्व ने- कैसे यह सब-
अपने में स्वीकार करूँ ?
मैं तो खुद निर्ग्रन्थ बूँगा-
उसका क्या उद्धार करूँ ?

न्याय-धर्म की रक्षा को ही-
आया था विश्वास करे
मान्य नहीं यह आज्ञा मुझको-
मत मेरा उपहास करे



कुछ दिन में फिर पार्श्व वहाँ से-
काशी नगरी आते हैं
अपनी मातृ-भूमि में आकर-
विजय ध्वजा फहराते हैं

इनके स्वागत में वह नगरी-
सजी सलोनी लगती थी
सदा सहागिन की छवि जैसी-
सुषमा उसकी जगती थी

फहरी धर-धर राजा-पताका-
 गर-गारी सर गाते थे
 पार्व कुमार विजय का सेहरा-
 लेकर लौटे आते थे

महाराज १ भात चूम कर-
 उनके पास बिछाया था
 राजमहीषी १ आँगन में-
 उत्साह रूब गाया था

पण्डित और पुरोहित आए-
 सबने आशीर्वाद दिए
 स्वयं पार्व ने सभी जना को-
 जय के सब सवाद दिए



आओ हम सब भी अब उनके-
 जय का मगल-गात करे
 जिनसे धन्य धरित्री उनके-
 जीवन का सम्मान करे

इससे निर्मल पुण्य मिलेगा-
 मन-मानस धुल जाएँगे
 ज्योति-पुरुष के महा-भाव में-
 उनके ही हो जाएँगे ।



अठारह सर्ग

सुभग कुशस्थल की नगरी मे—
ज्योति जगी थी पुण्य घड़ी में
कुन्तु वहाँ की राज कुमारी—
आज बनी थी दुख की मारी

प्रभावती के प्रसन्नता में—
जल जगी थी घोर अताल में
तटस्थ रही थी विरहाल में—
रुब गयी थी और जल में

अन्तर्गत में पार्श्व बसो थ—
वीच हृदय के रुब कसे थे
उल किए थी आत्म-समर्पित—
ता-मा सब उाको ही अर्पित

सुना नहीं स्वीकार करेगे—
पार्श्व में अभीकार करेगा
साहसा तउप उठी थी सुनकर—
मछली जैसे जल के बाहर

बोली—अब मैं विष खाऊँगी—
सदा कुंवारी रह जाऊँगी
विरह वेदना के घातो से—
विहल थी झझावातो से

अति कृश और निराश बहुत थी—
मन-से हुई हताश बहुत थी
सखी-सहेली सब समझाती—
उसको धीरज-धैर्य बँधाती

किन्तु पड़ी असहाय भूमि पर—
अश्रु बहाती रहती झर-झर
दुखी हुए खुद नृप प्रसेनजित—
धैर्य बँधाया उसे यथोचित

लेकर उसको काशी आए—
अश्वसेन को दुःख बताए
महाराज की जय—जय कहकर—
बोले नृप दृग नीर बहाकर

कहा कि राजन् मेरी कन्या—
प्रभावती है गुण से धन्या
किन्तु हृदय वह हार चुकी है—
पारस को कर प्यार चुकी है

किन्तु कमार नहीं कुछ सुनते—
उसकी कोई बात न गुनते
यही दुःख है मन में भारी—
यही हमारी है लाचारी

दया करे उपचार बताएँ—
स्वयं पार्श्व को कुछ समझाएँ
अश्वसेन ने कहा कि राजन्—
आप स्वयं हैं भद्र सुसज्जन

प्रभावती भी नेम—व्रती है—
कुशल सुशीला ज्ञानवती है
कैसे कोई दुकराएगा ?
यह सम्बन्ध न रख पाएगा ?

किन्तु करे क्या पार्श्व न सुनता—
मुझ से कोई बात न करता
चले उसे हम समझाएँगे—
बात आपकी मनवाएँगे



पार्श्व कुँआर के राज-कटा मे-
धर्म जगा ज्यो सुखद वक्ष मे
घर मे रहकर भी मन बाहर-
एक लक्ष्य पर था उर-अन्तर

ज्योति जगाए ध्यान लीन थे-
सभी गुणो मे वे प्रवीण थे
मन मे कुछ भी राग नहीं था-
अपनो से अनुराग नहीं था

इसी समय दोनो नृप आए-
आकर उनको सब समझाए
कहा कि अद्भुत प्रकृति-नटी है-
विश्व मनोहर चित्र-पटी है

जान रह हम तुम अभ्यासी-
महाभाव म हो अविनाशी
किन्तु धरा का नियम अलग है-
भिन्न यहाँ पर विहग-विहग है

किसको तुम उपदिष्ट करोगे ?
तुम भी किसके इष्ट बनोगे ?
सब गृहस्थ हे भुवन निवासी-
इन्हे न देगा कुछ सन्यासी

जो गृहस्थ है वही यहाँ पर-
देगा शुभ उपदेश दया कर
उसको ही सब मान सकेंगे-
उससे ही ले ज्ञान सकेंगे

और नहीं तो जग मे आकर—
लौटे कितने कथा सुनाकर
उनका नहीं प्रभाव किसी पर—
कहते यो ही बात बना कर

सोचो यह सब शान्त हृदय से—
कहते हैं हम बहुत विनय से
यह घरती तो प्रेम-मरी है—
सुभग-सुहावन हरी-मरी है

तरह-तरह के विटप यहाँ हैं—
तत्त्व कहीं भी अलग कहीं है ?
जो गृहस्थ वह है अनुरागी—
किन्तु हृदय से है वैरागी

इसीलिए कहते हैं आओ—
पथ-गृहस्थ का ही अपनाओ
इसमे ही गुण सब सचित है—
सब का सुख कल्याण निहित है

◇ ◇ ◇
पार्श्व रहे चुप-मौन न बोले
अपना अन्तर तनिक न खोले
मौन स्वीकृति ही इसे समझकर—
दोनो नृप ने लिए हृदय-भर

आए मन से हर्ष मनाते—
भावी उत्सव-साज-सजाते
राज नगर मे बजी बधाई—
घर-घर मे नव खुशियाँ छाई

◇

हृदय प्रेम से भरा-भरा है-
मोद-मगन यह वसुन्धरा है
आओ हम भी शीश नवाएँ-
महामाव म हृदय रमाएँ।



उन्नीस सर्ग

पार्श्व कुँअर को लगन लगी थी—
छाया था उन्माद
नगर—डगर आनन्द—मग्न था—
कहीं न था अवसाद

अश्वसेन की राजाज्ञा से—
सज्जित था साम्राज्य
कौन कहें क्या करे किया था—
कार्यों का अविमाज्य

अश्वो की थी छटा मनोहर—
हाथी के थे झुण्ड
नाच रहे थे लगा मुखौटे—
तरह-तरह के मुण्ड

बड़ा निराला दृश्य जगा था—
होती थी मनुहार
ढोल-नगाड़े-शहनाई का—
गूँजा घोष अपार

फहर रही थी केतु-पताका—
निर्मल था आकाश
तरह-तरह की फुल झड्डियों का—
फैला नया प्रकाश

घर-घर से बाहर आ-आकर—
लोग सुनाते गान
झूम रहे थे गली-गली में—
पहन नये परिधान

घोड़ों की टप-टप टापों से—
गीत रहा था फूट
हाथी की मद-रन्ध-सुवासित—
आज रही थी छूट

भू का कण-कण हुआ प्रफुल्लित-
आज रहा था नाच
हिरण-चरण-घर पशु-पक्षी सब-
मरते रहे कुलोंच

सागर की लहरो का ज्यो हो-
पूनम मे उत्थान
त्यो ही मगल क्षण मे सब का-
हुआ विमल प्रस्थान

उषा किरण के साथ विहग का-
फूटे कलरव छन्द
जैसे ही सब चले मनाते-
पग-पग पर आनन्द

शकरपुर से पार्श्व कुअर की-
निकली थी बारात
अपनी कला दिखाते-गाते-
लोग-बाग निष्णात

समी ओर थी धूम गगन तक-
छाया था अम्बार
छूट रही थी हँसी-खुशी की-
मादक नयी फुहार

पहुँच कुशस्थल की नगरी मे-
सबने किया पडाव
लोग मगन थे देख वहाँ के-
लोगो के अनुभाव

चप्पा-चप्पा चमक रहा था-
हीरे-मोती-रत्न
सब जन हो आकर्षित सब थे-
करते यही प्रयत्न

जन-जन तक सब बाराती का-
स्वागत हुआ अभीष्ट
सबको वह सम्मान मिला जो-
सब को था उदीष्ट

सजग सभी बाराती-जन थे-
रहे सभी सतुष्ट
रहे सभी बारात भगन-मन-
कोई रहे न रुष्ट

शुक्ल लग्न में हुआ पार्श्व का-
शुभ विवाह सम्पन्न
लहर खुशी की छाई भू पर-
जन-जन हुए प्रसन्न

विप्र-महाजन-याचक- जन को-
मिला अपरिमित दान
अश्वसेन को नृप प्रसेन ने-
सब कुछ किया प्रदान

इतना मिला दहेज कि उसका-
करना कठिन बखान
एक-एक जन बाराती के-
करते थे गुण-गान

अदभुत था आतिथ्य कि कोई—
हुए न तिलमर रूष्ट
सभी तरह से पुरजन-परिजन—
मन से थे परिपुष्ट

कुछ दिन बाद वहाँ से लौटे—
सुख से सारे लोग
मन से सब सतुष्ट-पुष्ट थे—
पाकर शुभ संयोग



प्रभावती भी दिव्य-मना-सी—
हुई परम परितृप्त
प्रेम-भाव से हृदय खिला था—
पति में रहती लिप्त

किन्तु हृदय में भौतिकता का—
योग नहीं था लेश
राजमहल में भी रखती थी—
तापस का पिरवेश

दिव्य-भाव से दोनों के थे—
मन-मानस परिव्याप्त
दोनों के थे भाव अलौकिक—
दोनों ही थे आप्त

पति-पत्नी मिल एक-दूसरे—
का करते परितोष
नगर निवासी तक पाते थे—
इनसे ही सतोष



प्रभावती थी परम सुशीला—
ज्ञानमयी शुभ मुर्ति
पार्श्व कुँअर भी जन-मानस मे—
भरते थे नव स्फूर्ति

आओ हम सब दोनो के ही—
गाएँ मंगल गीत
होगी इससे सब की वाणी
पावन परम पुनीत ।



बीस सर्ग

काशी नगरी परम रम्य थी—
और मनोरम गंगा
नर-नारी थे मन से भावुक—
तन से हरदम चगा

सदा रहता था तट पर—
साधु-पुरुष का मेला
कभी न दिखता था नगरी में—
कोई रुग्ण-अकेला

गंगा की हर लहर-लहर पर—
प्राण निछावर होते
मुक्ता-दल-से छहर-छहर जल—
नर के कल्मष धोते

विटपो पर औं जल-तरंग पर—
करते थे खग कलरव
दिशा-दिशा में होते रहते—
नव जीवन के उत्सव

देवों के भी महादेव का—
हर क्षण बास यहाँ है
सात्विकता के लिए हृदय में—
दृढ़ विश्वास यहाँ है

इसी नगर के हृदय-क्षेत्र में—
अश्वसेन थे रहते
उनके सात्विक जीवन की तो—
सब जन गाथा कहते

पार्श्व कुँअर भी बड़े सहज थे—
सब को हृदय लगाते
करुणा के सागर थे मन से—
सब का कष्ट मिटाते

जो भी आते सब जन उन से—
 समुचित आदर पाते
 मन-वाछित फल सब जन पाकर—
 खुशी मनाते जाते

ज्ञानी-ध्यानी-सिद्ध-तपस्वी—
 के नित जमघट रहते
 पार्श्व कुँअर आतिथ्य सभी का—
 खुले हृदय से करते

यदा-कदा पाखण्डी आकर—
 अपना रोब जमाते
 उनको भी वे आदर पूर्वक—
 सच्ची राह बताते



एक दिवस ऐसा ही कोई—
 एक तपस्वी आया
 उसे देखने को पुर-वासी—
 में था जोश समाया

बड़ी भीड़ थी लोग उधर चुप—
 चाप चले जाते थे
 सब में कुछ कौतूहल था पर—
 बता नहीं पाते थे

पार्श्व कुँअर ने देखा सब कुछ—
 आकर अपनी छत पर
 एक तरफ ही जाते थे सब—
 चुम्बक से ज्यो खिंचकर

प्रहरी ने बतलाया आकर—
एक सिद्ध हैं आए
कमठ नाम बतलाते अपना—
रहते धुनी रमाए

दूर-दूर तक सुना कि उनकी—
बहुत घूम है जागी
अपने को बतलाते हैं वे—
सिद्ध-तपस्वी त्यागी

नर-नारी हर क्षण जा-जाकर—
दान अतुल हैं देते
तपोव्रती इस वैरागी से—
सब जन आशिष लेते

कहा पार्श्व ने सच्चा-तापस—
शोर नहीं यो करता
जनारण्य से दूर कहीं पर—
दिव्य भाव में रहता

चलो चले हम भी तो देखे—
कैसा है सन्यासी
उससे कैसे हुए विमोहित—
मेरे नगर-निवासी

पार्श्व कुँअर ने आकर देखा—
यह है भ्रष्टाचारी
यज्ञ-वेदिका लहक रही है—
किन्तु धुओं है भारी

पार्श्व कुँअर तब बोले-तापस !
अपने को पहचानो
तू है हिसक क्रोध बसा है-
तेरे मन मे मानो

क्रोध-विवश तब तापस बोला-
तू है प्रबल प्रवचक
लोग जुटे हैं जरा बताओ-
मैं कैसे हूँ हिसक ?

कहा पार्श्व ने-रे पाखण्डी ।
यज्ञ-काष्ठ को देखो
नाग और नागिन का इसमे-
हाल हुआ क्या लेखो

लोगो ने तब काष्ठ उठाकर-
उसको चीरा पल मे
निकल पड़े दोनो झुलसे-
नागिन नाग अनल मे

पार्श्व कुँअर ने हाथ फेर कर-
उनको स्वस्थ किया था
नाग और नागिन ने भव भी-
ऊँचा प्राप्त किया था

पाठ किया था नमस्कार का-
मन्त्र अचूक सुहाना
हुआ वहाँ का क्षण मे सहसा-
अद्भुत बानिक-बाना

नाग हुए धरणेन्द्र इन्द्र ले—
 शक्ति परम कल्याणी
 नागिन पद्मावती नाम की—
 बनी सुमग इन्द्राणी

◇ ◇ ◇ ◇
 कमठ कुद्ध हो भागा क्षण मे—
 उसे क्षोभ गहरा था
 कैसे ले प्रतिशोध कुँअर से—
 मन मे क्रोध मरा था

पार्व वही थे कहा न कुछ भी—
 उनका शान्त हृदय था
 दुष्ट कमठ के हित भी उनमे—
 शुद्ध भाव अक्षय था

◇ ◇ ◇ ◇
 परम सत का हाल यही वे—
 सब का हित कर जाते
 अपने शठ-प्रतिरोधी को भी—
 हँसकर गले लगाते

आओ हम सब बड़े प्रेम से—
 उनकी महिमा गाएँ
 मार्ग यही है आत्म विजय का—
 हम सब चरण बढाएँ

होगा इससे ही समाज का—
 भाग्य भुवन मे उन्नत
 जन-जन का मन विमल बनेगा
 सदा रहेगा अक्षत।



इक्कीस सर्ग

पार्श्व बने थे निखिल भुवन मे—
सभी तरह निर्लिप्त
चमक रहा था उनका आनन—
महा भाव से दीप्त

राजमहल में रहते थे पर—
मन में था वैराग
प्राणि—मात्र से जाग गया था—
मन में दृढ़ अनुराग

यही सोचते रहते हो वे—
नहीं किसी को कष्ट
प्रभु की सय है सृष्टि निराली—
करे न कोई नष्ट

मधु—ऋतु का था राग भुवन में—
खिले हुए थे फूल
प्रकृति—नटी के रंग—बिरंगे—
उड़ते भव्य दुकूल

वन—उपवन में थिरक रहा था—
मधुपो का गुजार
बड़ी सलोनी लगती थी इस—
जग की नयी बहार

राजमहल में भी आकर्षक—
बजते मृदुल—मृदग
तरह—तरह के आमोदों की—
उठती नयी तरंग

सुलभ सदा थे विषय—भोग के—
सारे नव सामान
गूँज रहे थे सदा सुहाने—
नव जीवन के गान

फल से लदे विटप थे मादक—
 वृन्त रहे थे झूम
 कोयल की धुन मचा रही थी—
 काम-विभव की धूम

दूर-दूर तक मादकता का—
 छाया था अनुराग
 मदन-अन्ध-व्याकुल था भूतल
 जाग रहा था फाग

झूम रही थी ललित लताएँ—
 बनकर तरु-गलहार
 कोक विशोक हुआ कोकी से—
 जता रहा था प्यार

इस उन्मादक क्षण में भी थे—
 कुँआर हृदय से शान्त
 किसी तरह के काम-राग से—
 हुआ न मन उद्भ्रान्त

जन्म-जन्म के उनके शुभफल—
 मूर्त हुए चुपचाप
 पुज्जिभूत वैराग्य हृदय में—
 जागा अपने आप

उसी समय अनुप्रेक्षाएँ भी—
 जागीं द्वादश बार
 किया पार्श्व ने उनका चिन्तन
 मन में बारम्बार

५१

देखा यह अब अग अनित्य है—
सब का होता अन्त
अशरण—शरण—भाव से करते—
सब की रक्षा सन्त

जागा फिर एकत्व भाव का—
मन में नव उदगार
जन्म अकेला लेकर नर युद्ध—
करता भव को पार

और पुन अन्तर में आया—
पूरा भव ससार
शत्रु—मित्र औ रोग—दुःख का—
है यह पारावार

दृढ़ अन्यत्व भावना जागी—
जागा नया विभाव
आत्मा है यह भिन्न वपुस से—
जागे उज्ज्वल भाव

फिर अशुचित्व भावना आई—
जागा सवर भाव
तन—मन शुद्ध रहे औ जागे—
परम योग अनुभाव

जगी निर्जरा लोक भावना—
दुर्लभ बोधि अपार
जिससे जन्म—मरण के कारण—
का होता सहार

जगा धर्म का भाव हृदय मे—
शुद्ध विमल साकार
सँवर भावना से मन पाता—
उर्ध्वमुखी सत्कार

सभी विमल अनुप्रेक्षाओ का—
स्पष्ट हुआ जब रूप
दीक्षा धारण करने का तब—
जागा भाव अनूप

पास पिता के आकर बोले—
आज्ञा दे महाराज
दीक्षा धारण करने को ही—
जाऊँगा मैं आज

अश्वसेन ने काह—नहीं यह—
जल्दी का है काम
सोचो इससे हम सब का फिर—
होगा क्या परिणाम ?

नहीं तुम्हारे बिना रहेंगे—
हम सब जीवित प्राण
वत्स हमारे जीवन मे मत—
आने दो व्यवधान

कहा पार्श्व ने—मोह यहाँ है—
यही रहा है रोक
इसी मोह के कारण जग मे—
आज व्याप्त है शोक

मेरी आत्मा तडप रही है—
देखे दृग मे दाह
कर्ण—कुहर मे गूँज रही है—
दुखित जनो की आह

कुछ दिन और रुकूँ तो क्या यह—
थम जाएगा मोह ?
मोह निरन्तर करता रहता—
सत्य—शिखा से द्रोह

इसीलिए यह मोह त्याग कर—
आज्ञा दे श्रीमान
दीक्षा धारण करने को मैं—
तुरत करूँ प्रस्थान

महाराज ने देख इसका—
दृढता है सकल्प
धर्म—मार्ग से पार्श्व कुँवर को—
डिगा न सकते स्वल्प

सहज भाव से आज्ञा दे दी—
जाओ पार्श्व कुमार ।
करता विश्व रहेगा अविरल—
तेरी जय—जयकार



चलो बिछाएँ इनके पथ पर—
गीतो के कुछ फूल
इससे निहित रहेगा मन मे—
सदा धर्म अनुकूल ।



वाईस सर्ग

पूज्य पिता की आज्ञा पाकर—
पार्श्व हुए थे हर्षित जी भर
मन मे नव आनन्द समाया—
हृदय प्रेम से था भर आया

बहुत दिनो से चाह जगी थी—
दिव्य भाव की लाग लगी थी
राज भवन मे हँसने आए—
अन्धे ने ज्यो लोचन पाए

सब को समुचित मान दिया था—
याचक—गण को दान दिया था
जिसने भी जो मोंगा उनसे—
दिया तुरत ही सब कुछ मन से

वासव के अनुशासन सुन के—
भरे निधिप ने कोषक उनके
प्रतिदिन स्वर्ण अपार लूटाते—
लेने वाले पार न पाते

अदमुत वर्षी—दान किया था—
वैभव अतुल—अथाह दिया था
देने मे कुछ भेद नहीं था—
देकर भी कुछ खेद नही था

एक वर्ष तक चला यही क्रम—
सयम—व्रत का था यह उपक्रम
व्रत—पालन की थी तैयारी—
आगे के व्रत भी थे भारी

जीवन को निरुपाधि बनाकर—
खडे पार्श्व थे तट पर आकर
पूर्ण सादगीमयी व्यवस्था—
बनी पार्श्व की विमल अवस्था



एक वर्ष था बीता सुख-से-
धर्म-भाव के दिव्यामुख-से
हृदय प्रेम से भरा हुआ था-
कुछ भी भौतिक नहीं छुआ था

अश्वसेन ने दीक्षोत्सव का-
साज सजाया सत् उदभव का
सजी नयी सुन्दर-सी शिविका-
आसन एक लगा नव दिव का

रत्न-जटित था छत्र मनोहर-
नभ मे जैसे खिले दिवाकर
दोनो और चेंवर थे झुलते-
मागध-बन्दी जय जय करते

मगल-वादक वाद्य-घोष था-
सब मे उमगा धर्म-जोश था
नर-नारी थे मगल गाते-
ढोलक-झाझ-मृदग बजाते

शिविका मे थे पार्श्व विराजे-
धर्म-ज्ञान की विभुता साजे
अश्वसेन हाथी पर चढकर-
राजचिन्ह औ ध्वजा लगाकर

घले मार्ग मे आगे-आगे-
शान्त-भाव के रस मे पागे
नर-नारी उत्कटित मन-से-
मिलते थे सब जन परिजन से

छत से वधुएँ और युवतियों—
ओंरा विछाए व्याकुल परियों
देख रही थी पार्श्व—कुँअर को—
मुग्ध—चकोरी ज्यों शशधर को

बच्चे—बूढ़े अन्य युवक—जन—
आए पथ पर करते वन्दन
गूँज रहा था जय—जय का स्वर—
हुआ निनादित अवनी—अम्बर

भव्य नगर से बाहर आए—
उपवन में जा ध्यान लगाए
वहीं अशोक वितप के नीचे—
बैठे सब जन आँखें मीचे

पार्श्व कुँअर ने यही पहुँच कर—
हटा दिए सब भूषण—अम्बर
इसे देखकर युग्ध पुरदर—
दिए वस्त्र शुभ देवदूष्य—वर

यही कुँअर दृढ़ हृदय—तुष्टि से—
लोच किया था पंच मुष्टि से
स्वयं इन्द्र ने केश उठाकर—
क्षीर सिन्धु में डाले जाकर

अगीकार हुई जब दीक्षा—
पूर्ण हुई जब पार्थिव शिक्षा
था नक्षत्र विशाखा पुन्यम—
पार्श्व हुए अब भू पर घन्यम



कठिन मार्ग जो ग्रहण किया था—
पार्श्व कुँआर ने वरण किया था
उसे देख कर सब नर—नारी—
अश्रु बहाए मन से भारी

पार्श्वनाथ अब थे विश्वम्भर—
घरा धन्य थी उनको पाकर

प्रातः काल वहाँ से आगे—
किया विहार कि अग—जग जागे



आओ हम सब अपने मन—से—
उनके हो ले कर्म—वचन से
यही मार्ग है जिस पर चल कर—
हमे मिलेगा जीवन का वर ।



तेईस सर्ग

पार्श्वनाथ अब—

नाथ धरा के
केन्द्र बने थे—

ज्ञान परा के

करते रहे—

विहार अलौकिक

देत सब को—

मत थे सात्विक

जहाँ कही भी—

ये जाते थे

बढ़कर सब जन—

अपनाते थे

कितने राज—

कुमार पधारे

इनके पग पर—

तन—मन वारे

दीक्षा—लेकर—

कितने ही जन

बन धरा पर—

खुद भी पावन

इनको सारा—

ज्ञान मिला था

सभी तरह से—

हृदय खिला था

कुछ भी यहाँ—

विशेष नहीं था

इनका ज्ञान—

अशेष कही था

केवल ज्ञान—

मिला फिर अक्षय

पच ज्ञान का—

पाया आश्रय

मति—श्रुति ज्ञान—

मिला था क्षण मे

अवधि ज्ञान भी—

था शुचि मन मे

ऐसा कोई—

तत्त्व नहीं था

जिस पर इनका—

स्वत्त्व नहीं था

परम ज्ञान के—

मूर्त रूप थे

दिव्य भाव के—

नद स्वरूप थे

भव मे भव के—

उद्धारक थे

आत्म—शुद्धि के—

परिचालक थे

थे सर्वज्ञ—

विभा के दाता

दुख से पीडित—

जन के त्राता

इनका कोई—
तोल नहीं था
उपदेशों का—
मोल नहीं था

जन्म-मरण का—
दुख है भू पर
कष्ट न कोई—
इसके ऊपर

कैसे इसे—
मिटायेंगे हम
जीवन का फल—
पाएँगे हम

इसी ज्ञान की—
जोत जगाकर
तिमिर हटाते—
थे विश्वम्भर

इनका था—
विश्वास अखण्डित
रहे न भू पर—
कोई पीडित

जहाँ कहीं भी—
किसी नयन में
दिखता जब दुख—
कोई मन में

तुरत वहाँ—
अपने ही जाकर
सुख पहुँचाते—
हृदय लगाकर

रहे न कोई—
जग मे भूखा
ज्ञान—हीन तन—
सूखा—सूखा

सब मे निर्मल—
ज्योति जगी हो
प्रभु की लौ से—
लगन लगी हो

यही चाह थी—
उनकी अविरल
प्रेमिल मन हो—
पूरा भूतल

मनुज जन्म जब—
धारण करता
दुख अपरिमित—
मन पर सहता

बाल—युवा फिर—
होता जग मे
दुख ही पाता—
है भव—मग मे

और पुन जब—
जरठ सताता
दुख-ही-दुख वह—
हर क्षण पाता

शक्ति न कुछ भी—
रहती तन मे
पछताता रहता—
है मन मे

काल यथावत—
बीत रहा है
जीवन का घट—
रीत रहा है

सब कहते हैं—
दुख-ही-दुख है—
मृग-तृष्णा है—
जो भी सुख है

जीवन कितना—
क्षण-भगुर है
धन-विषाद ही—
यहाँ प्रचुर है

ऐसे मे ही—
मनुज फँसा है
काल-रज्जु मे—
जीव कसा है

पार्श्वनाथ के—
मन मे निर्मल
यही भाव—
जगता था प्रतिपल

जन्म—मरण के—
भय के ऊपर
कैसे नर रह—
पाए भू पर

वे विहार कर—
जब जाते थे
विपुल अमरता—
बरसाते थे

उनके पथ पर—
आगे—आगे
आते थे सब—
विभुता त्यागे

कितने नृप के—
मुकुट चरण पर
लुठित रहते—
होकर तत्पर

राजा—रानी—
राजकुँअर नत
रहते इनके—
पग पर अविरत



पार्श्वनाथ की—
धर्म—देशना
अद्भुत थी वह—
ज्ञान—वेशना

सबको थे वे—
यही बताते
जीव भोग मे—
क्यों पड जाते ?

देख रहे जो—
विश्व—पटल पर
सब अनित्य है—
केवल पल भर

सब कुछ ही जब—
मिट जाता है
जीव यहाँ क्यों—
भरमाता है ?

पुत्र—मित्र औं—
अपने सब जन
कब रहत हैं—
यहाँ चिरतन ?

दो दिन की ही—
चहल—पहल है
मिटता रहता—
सब प्रतिपल है

यह शरीर तो—
गलता रहता
मोह-द्रोह मे—
जलता रहता

इस शरीर से—
ऊपर उठकर
आत्मोन्नति है—
श्रेय धरा पर

जिसके मन मे—
यह आता है
भव से पार—
वही जाता है

इस शरीर की—
सुन्दरता पर
रीझ रहे सब—
प्रेम जता कर

इसे सजाने—
को नर हर क्षण
जुटा रहे हैं—
कितने साधन

किन्तु देख लो—
इस शरीर मे
व्यथा भरी है—
अकथ पीर मे

वे ही बनते—
है निष्कर्मा
योग-युक्त हैं—
सात्विक धर्मा

इसीलिए—
तत्पर रहना है
खुद ही भव—
सागर तरना है

जैसे बोंध—
बँधे सरिता मे
छन्द-बन्द-लय—
हो कविता मे

ताकि अनिच्छित—
वस्तु न आए
आकर नष्ट न—
गति कर जाए

वैसे ही हम—
बँधे जीवन
आत्म-बोध मे—
रहे घिरन्तान

जन्म-मरण के—
सब कारण को
नष्ट करे हम—
संचारण को

हृदय-कमल-

इससे ही खिलता

परा तत्त्व से-

मानव मिलता

सयम और-

अहिंसा-तप से

दहता कभी न-

नर आतप से

शुद्ध शान्ति मे-

वह रहता है

आप्त वचन ही-

नित कहता है

पार्श्वनाथ न-

कहा कि सब जन

करे मोक्ष-पथ-

का आराधन

इसी तरह-

भगवान निरंतर

देते थे-

उपदेश धरा पर

जन-जन तक-

आह्लादित होकर

मन का सारा-

कल्मष धोकर

अपना जीना—

धन बनाते

मत्त मोक्ष का—

मार्ग सजाते



आओ हम सब—

भी अविनाशी

भगवान् के ही—

हो प्रत्याशी

उाके पथ पर—

चले निरन्तर

पार करे दुःखमय—

भव—सागर ।



चौबिस सर्ग

पार्श्वनाथ की ज्योति धरा पर—
अविरल फैल रही थी
मानो सुरसरि की इस भू पर—
नूतन धार बही थी

उाके उपदेशामृत सुाकर-
पुण्य-माव थे जगत
कष्ट-राग स पीडित जा भी-
मोक्ष-मार्ग म लगत

जहाँ कहीं भी वे जाते थे-
धर्म-केतु फहराते
अनाचार-अन्याय-पाप सब-
अपने ही गिट जाते

फैली थी जो भ्रान्ति भुवा मे-
उसको दूर भगाया
हिसा थी जो निहित यज्ञ मे-
उसका रूप दियाया

जो अज्ञान-तपस्या से ही-
कृत्य-कृत्य हो जाते
अपने वचनामृत से उनको-
सच्ची राह दिखाते

भ्रष्ट तपस्वी-सन्तो का ही-
अड्डा यहाँ बना था
यज्ञ-पिण्ड मे बलि के नाते-
कितना रक्त सना था

इनको सच्ची राह बताकर-
सब उद्धार किया था
डूब रहे मझधार-पडो का-
बेडा पार किया था

ढोगी औं पाखण्डी जन सब—
करते थे मनचाही
धर्म—कर्म की निम्न भावना—
के ही थे उत्साही

ऐसा था अज्ञान कि हिसा—
करते नहीं झिझकते
अपने सम्मुख नहीं झिझकते
ज्ञानी कभी समझते

तम का ही था जोर चतुर्दिक—
भटक रहे थे प्राणी
अपनी बातों को ही केवल—
कहते थे लासानी

नर में नरता कही नहीं थी—
जडता ही थी भारी
महानरक—जाने की ही—
लगती थी तैयारी

नर में जहाँ अधर्म वहाँ पर—
कैसे बढ़ती अबला
नष्ट हुए आचार सभी के—
भ्रष्ट हुईं थी सकला

तरह—तरह के पापाचारी—
कर्म रहीं अपनाती
तरह—तरह की हिसा में थीं—
अपना हृदय रमाती

जो कुलीन थीं वे भी सब कुछ—
अपना भूल गयी थी
उाके मन मे भी पापो की—
याते नयी-नयी थीं

अपने पति के प्रति सधवा मे—
रहा नहीं आकर्षण
क्षण-भर की ही भोग-तृप्ति मे—
लगा बीतते जीवन

पति के मरने पर महिलाएँ—
अपना प्राण गँवाती
और बहुत-सी जबरन ऐसी—
सती बनायी जाती

कहते सध-है सती वही जो—
पति के सँग जल जाती
पति मरने के बाद किसी को—
मुखडा नही दियाती

पार्श्वनाथ ने इन महिलाओ—
को भी मार्ग दिखाया
धर्म-न्याय का विश्लेषण कर—
सारा तत्व बताया

कहा कि अपने मन मे हरदम—
शुद्ध भाव अपनाओ
जैन-धर्म के समय-व्रत के—
बाहर पॉव न लाओ

अपने पति से बढ़कर जग मे-
नहीं किसी को मानो
पति है श्रेष्ठ सभी जीवा से-
धर्म यही पहचानो

जीवित हो या मृत हो पति ही-
नारी का परमेश्वर
पति मे हृदय लगाए रखना-
ही है सब से शुभकर

मनसा-वाचा और कर्म से-
यश जो गाती पति का
वही धर्म की पोषक सच्ची-
रूप वही है सति का

पति के सँग जो जल जाती है-
वह तो निंदुर पिशाची
अनुकरण के योग्य नहीं यह-
कर्म सदा पैशाची

जिन्हे जला दी जाती वह तो-
घोर नरक मे जाती
जन्म-जन्म के भोगो से वह-
खुद को बचा न पाती

उस समाज मे अन्धकारमय-
सती-प्रथा थी भारी
जलती और जला दी जाती-
थी घर-घर की नारी

पार्श्वनाथ के उपदेशा से—
 रुकी प्रथा यह काली
 नारी के उस जठ समाज म—
 फैली अब उजियाली

जैा धर्म मे दीक्षित हों—
 महिलाएँ भी आई
 धर्म-भाव की ज्योति हृदय मे—
 सब ने नयी जलाई

हुआ नया सद्धर्म प्रचारित—
 सुला नाग का बघा
 रागी लोग जिा धर्म-शरण का—
 करते थे अगिन्या

◇ ◇ ◇ ◇
 पार्श्वनाथ ने पुष्प चला-सी—
 वहाँ हजार नारी—
 को था दीक्षित किया पथ मे—
 समय के व्रत-धारी

आर्यदत्त गणधारी जैसे—
 वहाँ हुए थे दीक्षित
 कई हजार पुरुष भी पथ पर—
 हुए तुरत परिलक्षित

कई हजार गृहस्थ बने थे—
 इनके ही पथ-चारी
 देश विरति समय-व्रत पाकर—
 हुए सभी अविकारी

जो भी आए सब को प्रभु ने—
सात्विक धर्म बताया
मन—मानस के घिरे तिमिर में
जगमग दीप जलाया

प्रभु का था निर्देश वस्त्र सब—
दीक्षित जन भी पहरे
समय—काल को परखे प्रतिक्षण—
जड—भव में मत ठहरे

वस्त्र रहे बहुमूल्य कि हल्के—
इस पर ध्यान न धरना
आत्म—भाव में शुद्ध हृदय से—
ग्रहण उन्हें था करना

राग—द्वेष से ऊपर उठकर—
सब जन सुख से रहते
धर्म—न्याय की बात परस्पर—
आपस में सब करते



जहाँ कहीं भी तिमिर—कलुष का—
चिन्ह दिखाई पड़ता
राग—द्वेष और मोह—द्रोह का—
शब्द सुनाई पड़ता

जहाँ कहीं पाखण्ड धर्म का—
नाम कलकित करता
जहाँ कहीं भी किसी तरह का—
भय आतंकित करता

जहाँ कही भी रोग-मोह से-
पीडित दिखता मानव
जहाँ कही भी बना मनुज हे-
हिस्र-कुकर्मी-दानव

जहाँ कही अन्याय अहर्निश-
रहता शीश उठाए
घृणा-जुगुप्सा-दम्भ जहाँ हो-
मन में सोध बनाए

दुख के कारण जहाँ कही भी-
भीषण आह भरी हो
दारुण-कष्ट-व्यथा की छाया-
जहाँ कही उभरी हो

साधु-पुरुष हो जहाँ प्रताडित-
नाचे पापाचारी
जहाँ-कही भी मोद मनावे-
भू पर भ्रष्टाचारी

वहाँ-वहाँ पर पार्श्वनाथ का-
गूँज उठा वचनामृत
मिट्टा अनय-अन्याय भुवन से-
धर्म हुआ फिर आहत

तिमिर-कलुष मिट गया वहाँ पर-
छायी नव उजियाली
मोह-द्रोह की रजनी भागी-
जगी ऊषा की लाली

रहा नहीं पाखण्ड धरा पर—
सहज साधुता जागी
बने सभी सद-गृहस्थ हृदय से—
दिव्य-भाव अनुरागी

कष्ट-व्यथा की रही न छाया—
भागे पापाचारी
हुए स्वयं सब मनुज धरा के—
सभी तरह अविकारी

न्याय-नीति का पुण्य धरा पर—
स्वर सौरभ लहराया—
प्रभु से पोषित सदधर्मों का—
मानव ने अपनाया

जगी धर्म की नयी भावना—
लाग बाग हर्षाए
जीवन की जडता पर चेतन—
नए भाव लहराए



जीवा का सदधर्म बताकर—
सच्ची राह दिखाकर
प्रभु ने पूरा काम किया सब—
इस धरती पर आकर

ज्ञान-शिखा की जात जगाई—
भव का तिमिर मिटाया
शुद्ध-विशुद्ध-धर्म का भू पर—
केतु नया फहराया

उनके वचनामृत को पीकर—
तृप्त हुए सब प्राणी
हुए प्रतिष्ठित पुन भुवन मे—
सच्चे पंडित-ज्ञानी

पार्श्वनाथ ने सोचा अब यह—
पूर्ण आयु है भू पर
मन मे जगा विचार पधारे—
गिरि सम्मेद शिखर पर

यही शिखर है पूर्ण विभव से—
सभी तरह मन भावन
मुक्ति-प्रदायक गिरि अवनी पर—
दिव्याधर अति पावन

उसी समय सब स्वर्ग-लोक के—
देव-देवियों-किन्नर
अन्तिम दर्शन प्रभु का पावन—
करने आए भू पर

देवो के भी देव पार्श्व ने—
किया ध्यान अवलम्बन
फिर शैलेशीकरण किया था—
योग-सिद्ध-परिरम्भण

प्रभु ने किया यहाँ सथारा—
एक मास का निर्मल
साथ उन्ही के मुनि जना ने—
वहीं किया था उस पल

श्रावणा शुक्ला अष्टम-तिथि ओं-
था नक्षत्र विशाखा
इसी दिवस निर्वाण हुआ था-
जग उद्धारक प्रभु का

देव-देवियों और धरा के-
मानव-गण ने मिलकर
यह निर्वाण-विभा-कल्याणक-
खूब मनाया भू पर

अपने-अपने घर फिर आए-
प्रभु का यश दुहराते
उनके शाश्वत वचनामृत के-
गीत हृदय से गाते



यही धरा का नियम निरामय-
तन भर केवल मिटता
किन्तु आत्मा सदा चिरन्तन-
भव मे नहीं सिमटता

यह प्रकाश का पुञ्ज सदा ही-
एक रूप मे रहता
यही जान जो लेना मन मे-
दुख न कोई सहता

पार्श्वनाथ ने इसी लक्ष्य को-
प्राप्त किया खुद गह कर
सभी कठिन अनुप्रेक्षाओं की-
वर्षा-आतप सह कर

भव के जीवन बने तीर्थकर—
अपने ही से जग के
ज्योति अखण्डित बने सत्य की—
दिव्य ज्योति से लग के

सृष्टि निरतर चलती है नर—
अपने को खुद गढ़ता
अमर लक्ष्य के शैल शिखर पर—
अपने पाँवों चढ़ता

खुला क्षेत्र है श्रम की भू पर—
है मार्यादा भारी
मनुज परिश्रम से पा सकता—
शक्ति विमल सुखकारी

जहाँ रहा आलस्य वहाँ नर—
कुछ भी प्राप्त न करता
पीडित अपने भव में ही वह—
जड़ में जकड़ा रहता

सृष्टि चिरन्तन इसमें हर क्षण
केवल दुःख भरा है
बहुत अगम है यह भव-सागर—
तम-ही तम गहरा है

इसको उसने पार किया जो—
यत्न सुगन्ध कर पाया
ज्ञान-किरण से जिसने जीवन—
ऊँचा स्वयं उठाया

कोई भी कुछ कभी किसी को—
यहाँ नहीं दे सकता
अपन श्रम से मनुज धरा पर—
सब कुछ खुद ले सकता

हर भव-भव मे पार्श्वनाथ ने—
यत्न किये थे भारी
केवल अपने श्रम से पाई—
दिव्य शक्ति सुखकारी



पार्श्वनाथ तीर्थकर का हम—
करे हृदय से वदन
इससे जग का ताप मिटेगा
सृष्टि बनेगी नदन।



पच्चीस सर्ग

पार्श्व जिनेश्वर तीर्थकर की—
महिमा सब जन गाते हैं
जर्जर—दीन—विपन्न पड नर—
जीवन सुखी बनाते है

विमल साधना से ही मानव—
उर्ध्वमुखी हो जाता है
कुछ भी नहीं असाध्य मनुज तो—
श्रम से सब कुछ पाता है

पार्श्वनाथ का वह समाज भी—
सभी तरह से गर्हित था
पापाचार बढ़ा था कोई—
प्रभु पर नहीं समर्पित था

हृदय—हृदय में घोर दुराशा—
की ही आग सुलगती थी
अहकार की तृष्टि—प्रदायी—
सब में घाव मचलती थी

नर—नारी के विमल भाव में—
भेद बड़ा अविचारी था
सात्विकता का लेश नहीं था—
घर—घर भ्रष्टाचारी था

एस में प्रभु पार्श्वनाथ ने—
जगमग ज्योति जगाई थी
भटक रहे उस जन—समाज को—
सच्ची राह बताई थी

अपना जब व्यक्तित्व धरा से—
ऊपर को उठ जाता है
तभी मनुज निर्लिप्त भाव से—
देख सभी कुछ पाता है

इसीलिए है आवश्यक नर—
अपना खुद उदधार करे
अपने श्रमबल से समाज का—
स्वयं विमल सस्कार करे

यह समाज तो व्यक्ति—व्यक्ति के—
मिलन भाव का आश्रय है
भिन्न—भिन्न—पुष्पो से जैसे—
होता मधु का संचय है

इसीलिए जो चाह रहे हैं
इस समाज का भला करे
यही श्रेय है उनका वे खुद—
सात्त्विक पथ पर चला करे

व्यक्ति—व्यक्ति गर लगे सुपथ पर—
कष्ट कहीं रह पाएगा ?
भाव—विभव—सम्पन्न मनुज का—
खुद समाज बन जाएगा

कितनी छोटी बात कि इस पर—
ध्यान सभी जन दे सकते
समुचित शिक्षा यही भुवन की—
सब जन जिसको ले सकते

वर्षा की बौछारो से जब—
पकिल धरती हो जाती
चलना मुश्किल होता सब का—
राह सुहानी खो जाती

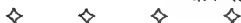
कौन मनुज तब पूरी भू को—
कोई पट से ढाँक सका
यह परिवेश गहन है कोई—
अब तक इसे न ओँक सका

अलग-अलग मानव ही बढकर—
सकट से बच सकते हैं
अपना अपना पोंव-त्राण वह—
स्वय पहन-रख सकते हैं

यही सत्य है मनुज स्वय ही—
खुद अपना उद्धार करे
सुधरेगा फिर यह समाज भी—
इसको ही स्वीकार करे

पार्श्वनाथ प्रभु ने भी भू पर—
ऐसा ही था काम किया
स्वय जग फिर भूतल जागा—
भव को शुभ परिणाम दिया

यही सत्य है यही श्रेय है—
भुवन इसे अपनाएगा
और नहीं तो इस धरती पर—
सत्य नहीं जग पाएगा



आज भुवन मे गहन विषमता—
घर-घर म ह फैल गयी
नरता पर बौछार आज है—
तरह-तरह की नयी-नयी

इसका कारण यही कि मानव—
मन से बेहद लोभी है
मनुज—मनुज तो नहीं रहा है—
चाहे अब वह जो भी है

ऐसा लोभ समाया नर मे—
नरता उससे दूर हुई
स्वार्थ—ग्रस्त इस मानव से तो—
मानवता मजबूर हुई

आज लक्ष्य है एक सभी का—
कैसे ऊँचा पद पाएँ
कैसे छल—बल या तिकडम से—
सबसे आगे हम आएँ

अपने से दृग हटा मनुज यह—
सोच नहीं कुछ पाता है
अपने पर ही अपनेपन का—
ध्यान सदा टिक जाता है

एक होड—सी लगी हुई है—
ऊँची कुर्सी पाने को
लगते सब बेचैन हुए—से—
सत्ता सब हथियाने को

अजब मची है आपा—धापी—
भीषण शोर—शराबा है
अपनी गोटी लाल रहे बस—
क्या काशी क्या काबा है ?

सभी सोचते पलक-मारते-
सब साधन जुट जाएँगे
कुछ भी बाकी नहीं रहेगा-
जैसे ही पद पाएँगे

और जहाँ जो बैठ गया हटने-
का लेता नाम नहीं
राजनीति है यही कि जिसका-
होता शुभ परिणाम नहीं

सत्ता की कुर्सी के आगे-
नहीं कहीं कुछ दिखता है
सत्ता का ही दण्ड-निटुर अब-
भाग्य मनुज का लिखता है

सत्ता की कुर्सी है ऐसी-
विभुता सब भ्रियपाण हुई-
इसके नीचे मानवता खुद-
दबकर अब निष्प्राण हुई

मानवता जब गयी मनुज का-
शेष न कुछ रह जाएगा
अनाचार के अन्धकार में-
मानव खुद मर जाएगा

सत्ता की इस चकाचौंध ने-
मानव को बेहाल किया
जीवन के हर साधन-सम्बल-
को इसने पामाल किया

इसी दौड़ में मानव का मन—
आज वहाँ है लगा हुआ
अन्धकार के सन्नाटे की—
जड़ में जीवन जगा हुआ

स्वार्थ—विवश इस भाग दौड़ में—
कितना मनुज हुआ छोटा
कुन्दन था तप—ताप—तपा जो—
आज हुआ सिक्का खोटा

यही मनुज है जिसने भू पर—
ज्ञान—ज्योति फैलायी थी
स्वर्ग—लोक की विभुता सारी—
जिसने भू पर लायी थी

सृष्टि बनी थी मूक मनुज ने—
जीवन—स्वर—उदगान किया
पशु—पक्षी—जड़—वृन्त—विटप को—
जीवन का सम्मान दिया

इसी मनुज ने एक व्यवस्था—
भू की सुखद बनायी थी
सब जीवों के नव विकास की—
नूतन शक्ति जगायी थी

सब के सुख में ही तब नर को—
अपने को सुख होता था
अपने में वह सब को पाता—
सब में निज को खोता था

किन्तु आज नर बदला गया हैं—
सत्य चिरतन भूल गया—
स्वार्थ लोभ की आँधी में वह—
जीवन के प्रतिकूल गया

सभी व्यवस्था बनी हुई है—
किन्तु हृदय है स्वच्छ नहीं
इसीलिए हम हो पाए हैं—
किसी विषय में दक्ष नहीं

लोकतंत्र है किन्तु हृदय से—
कौन इसे अपनाता है
एसा कर का भार कि कोई—
सोंस नहीं ले पाता है

आज देश में कार्य—प्रगति का—
लगता सब अवरुद्ध हुआ
कौन कहाँ अब पोंव बढाए—
तिमिर बढा पथ रुद्ध हुआ



आज भयकर ज्वाला भू—पर—
चारो ओर धधकती है
महानाश की वहिन—शिखा ज्यो—
दिशा—दिशा में जगती है

कोई शान्त नहीं है भू पर—
सभी तरफ बेचैनी है
हाथ सभी के खडग—कटारी—
बरछी पैनी—पैनी है

जिसकी लाठी भैंस उसी की—
यही कहावत सच लगती
करुणा—मोह—दया—ममता की—
कही न कोई लौ जगती

भूखे तडप रहे सड़को पर—
उन्हे न रोटी मिलती है
और कई हैं खाते—खाते—
जिनकी जान निकलती है

यही विषमता बड़ी कठिन है—
इसको मनुज समाप्त करे
समता की मधु—स्नेह लहर को—
धरती पर परिव्याप्त करे

और नही तो ज्वार भूख का—
प्रलय—दाह सा आएगा
जिससे सत्ताधारी नर का—
शिखर—शिखर ढह जाएगा

सत्ता की कुर्सी पर बैठे—
आज बने जो नेता हैं
शासन की जो बागडोर ले—
सबके भाग्य प्रणेत हैं

होश करे अब जनता भूखी—
और नही रुक पाएगी
आग भूख की नहीं मिटी तो—
उनको ही खा जाएगी



बैँधा गजब का समों भुवन म—
आह भयकर आती है
आग निरीहा के शोणित से—
होली खेली जाती है

बम का है विस्फोट कहीं पर—
गोली औं बन्दूक चले
कही गडासे—खजर—भाले—
बरछी—तीर अचूक चले

कैसा यह आतकवाद है ?
नेता तनिक न डरते हैं
शासन मे मनमानी ढँग से—
सबका शोषण करत हैं

भरा—पुरा हो उसका घर—
औरो से क्या काम भला ?
यही हाल जो रहा तो जग का—
क्या होगा अन्जाम भला ?

अपनी—अपनी कह कर सब जन—
अपनी नीति बखान रहे
वादो और विवादो मे ही—
उलझे सब इन्सान रहे

सब कहते हैं उनका सब से—
उत्तम है सिद्धान्त यहाँ
उसके बिना न हो सकती है—
मार—काट सब शान्त यहाँ

कहने को तो सब कहते हैं—
 किन्तु कहीं सच्चाई है ?
 कौन बताए किसके सिर पर—
 कैसी आफत आई है ?

किस पर गोली कब छुटेगी—
 किसका घर जल जाएगा
 कौन बताए किस जन का कब—
 काल कहीं से आएगा

अजय अनिश्चय की यह स्थिति है—
 सभी और उत्पात जगा
 तरह-तरह के उत्पीड़न का—
 जीवन पर आघात जगा

सुबह-शाम हर तरफ मरण की—
 आग दिखाई पड़ती है
 प्रतिक्षण जैसे महामृत्यु की—
 रोर सुनाई पड़ती है

आज भयानक हाल भुवन का—
 इसका अब उपचार करो
 महाकाल के इस उत्प्रेरक—
 क्षण का अब सहार करो



पार्श्वनाथ के वचनामृत सब—
 सार्थक आज पुन लगते
 उनके पावन उद्बोधन से—
 भाव पुनीत सदा जगते

आज हृदय की गहराई में—
निर्मल भाव जगाना है
जड़ता ग्रस्त मनुज को ऊपर—
दिव्य भाव है लाना है

नर से नरता बहुत बड़ी है—
यही बात बतलानी है
मानवता की विभुता सारी—
भू पर पुन जगानी है

दम्भ-घृणा औ मोह-द्रोह का—
दाह न मन में रह पाए
ऐसी जोत जगे अन्तर में—
मन की कटुता मिट जाए

मानव-मानव में फिर जागे—
नया प्रेम सम्बन्ध यहाँ
हृदय-हृदय में आत्म बाध की—
फैली नयी सुगन्ध यहाँ

पार्श्वनाथ के उपदेशों को—
आओ अंगीकार करें
इससे भव का ताप मिटेगा—
सत्य यही स्वीकार करें

हृदय-हृदय में व्यथा अपरिमित—
क्रन्दन चारों ओर भरा
आज मनुजता की दुनिया में—
दानवता का जोर बढ़ा

ऐसी व्यथा भरी है भव मे—

क्षण—क्षण नर अकुलाते है
दारुण दुख की कथा श्रवण कर—
अश्रु उमडते आते हैं

◇ ◇ ◇ ◇
जैसे जल की मीन तीर पर—
आकर के मर जाती है
निज सुगन्ध के अन्वेषण मे—
हिरणी प्राण गँवाती है

देख चकोरा चोंद मगन म—
वहिन—कणो को खाता है
दीप—शिखा मे शलभ झुलस कर—
अपना प्राण गँवाता है

जैसे कोई मादक धुन पर—
नाग सरकता आता है
पूनम की राका मे जैसा—
सिन्धु ज्वार जग जाता है—

उसी तरह से मनुज—मनुज मे—
जगते अविरल राग सदा
रहते जो परिरम्भण बनकर—
सागर मे ज्यो झाग सदा

मोह—ग्रस्त इस मानव—मन को—
इसकी है पहचान नहीं
इसीलिए उसके अन्तर का—
जगता है भगवान नहीं

जिस दिन सत्त्व तत्त्व को मानव-
मन में खुद पहचानेगा
आत्मा से है भिन्न वपुष यह-
ऐसा ही जब जानेगा

उस दिन उसकी दृष्टि खुलेगी-
नयी किरण लहराएगी
उदयाचल के बालारुण-सी-
ज्योति हृदय में आएगी

नव प्रकाश फैलेगा भू पर-
सघन तिमिर मिट जाएगा
मानवता की नई लहर से-
नयन-नयन मुस्काएगा

पार्श्व जिनेश्वर के भावा को-
करे सदा नव-नव वन्दन
इससे हृदय सुवासित होगा-
जैसे मलयानिल चन्दन

एक यही है राह कि जिससे-
नर सागर तर सकते हैं
तन-विभेद कर अन्तर्मन में-
सत्त्व ग्रहण कर सकते हैं

और नहीं तो मनुज भटकता-
यो ही प्राण गँवाएगा
नर-तन धारण करके भी-
कल्याण नहीं कर पाएगा

पार्श्वनाथ के शुभ उपदेशो—
का ही एक सहारा है
यही सत्य का अन्वेषण है—
जीवन का ध्रुवतारा है

इसी मार्ग पर चलकर मानव—
प्राप्त मनुजता कर सकता
धीरे—धीरे नर भव को ही—
अन्तिम भव वह कर सकता

किरण गगन में झोंक रही है—
पुन भुवन मुस्काएगा
दिव्यालोकित कण—कण होगा—
हृदय—हृदय जग जाएगा

जड के सिंचित होने पर ज्यो—
तरु—पल्लव लहराते हैं
स्पर्श सुकोमल से वीणा पर—
गीत उभर कर आते हैं

वैसे ही जब पार्श्वनाथ के—
वचन हृदय में आएँगे
नयी विभा से रन्ध्र—रन्ध्र तक—
पुलकित खुद हो जाएँगे

तम का घेरा मिट जाएगा—
दिव्य धार लहराएगी—
मानवता की नई जागरण—
ध्वजा स्वयं फहराएगी

मानव अपने सद्वर्गों से—
यह पावन पथ पाता है
अपने ही कैवल्य—परम—पद—
साधन से पा जाता है

इसीलिए यह धर्म—मार्ग तो—
श्रमण—धर्म कहलाता है
इसका जो अवलम्बन करता—
वही श्रेष्ठ बन जाता है

पार्श्वनाथ की जय—गाथा को—
हम सब निशि—दिन गाएँगे
तमसावृत इस जीवन—पथ पर—
नव प्रकाश फैलाएँगे

जयति जिनेश्वर ! जय परमेश्वर !
हम सब शीश नवाते हैं
करुणाकर के चरण कमल पर—
श्रद्धा—सुमन चढ़ाते हैं ॥



